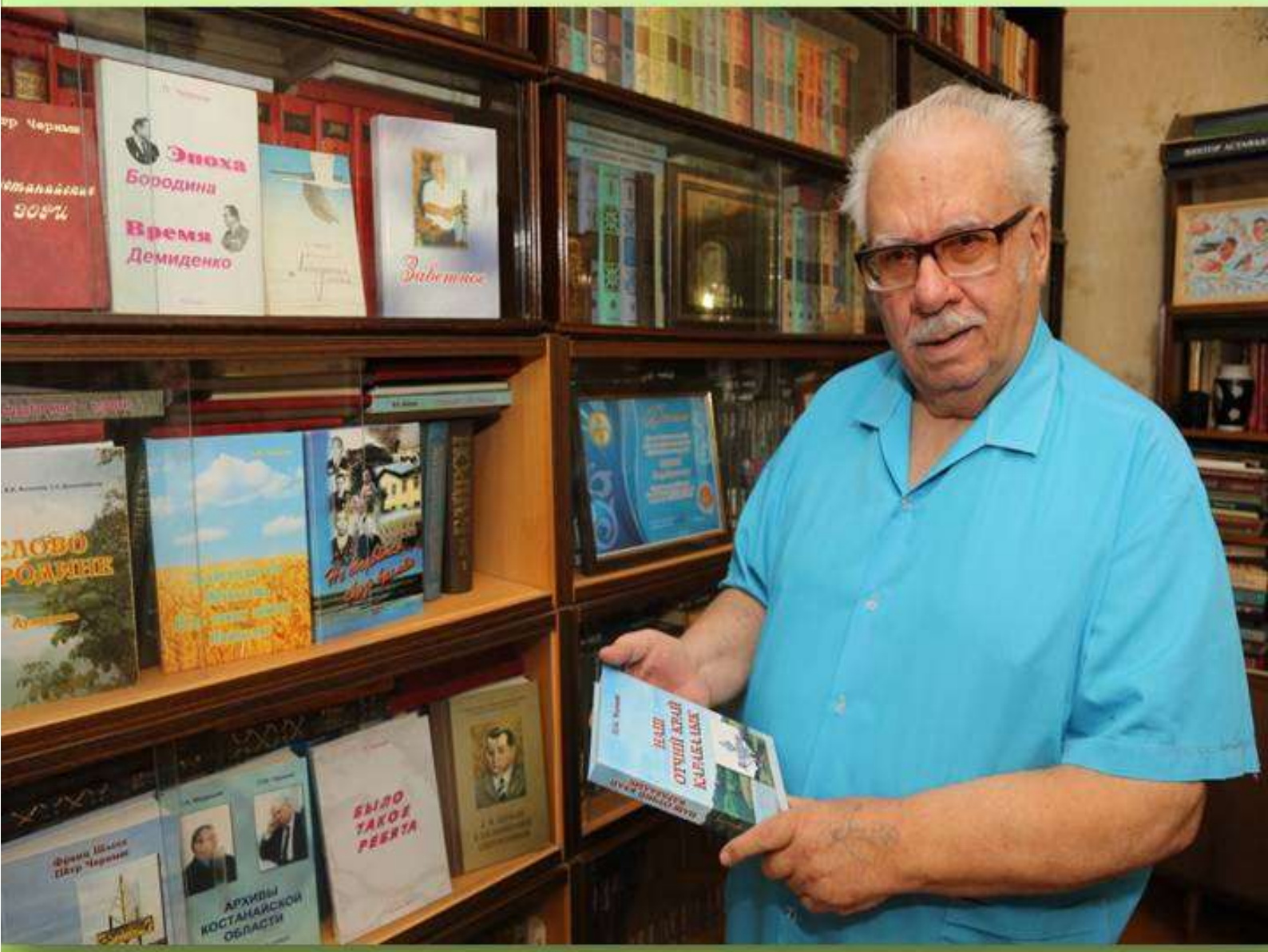
Әулиекөл ауданы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің
«Әулиекөл аудандық орталықтандырылған кітапханалық жүйесі» ММ
Құсмұрын ауылдық кітапханасы

ГУ «Аулиекольская районная централизованная библиотечная система»
отдела культура и развития языков акимата Аулиекольского района
Кушмурунская сельская библиотека



Адам болып өмір сүру
Прожить человеком

***(Литературный альманах
к 85-летию поэта, писателя-краеведа,
Почетного гражданина Костанайской области
Петра Максимовича Черныша)***

Әулиекөл ауданы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің
«Әулиекөл аудандық орталықтандырылған кітапханалық жүйесі» ММ
Құсмұрын ауылдық кітапханасы

ГУ «Аулиекольская районная централизованная библиотечная система»
отдела культура и развития языков акимата Аулиекольского района
Кушмурунская сельская библиотека

Адам болып өмір сүру
Прожить человеком

***(Литературный альманах
к 85-летию поэта, писателя-краеведа,
Почетного гражданина Костанайской области
Петра Максимовича Черныша)***

Кушмурун, 2022

УДК 016
ББК 91.9:83
А 49

Құрастырушы: Д. С. Амирова
Л. Н. Федорович
Шығарылымға жауапты: Ж. М. Досалина
Қазақ тіліндегі мәтіннің корректоры: А. К. Мукушова

Составитель: Д. С. Амирова
Л. Н. Федорович
Ответственный за выпуск: Ж. М. Досалина
Корректор текста на рус. яз: Н. П. Юрченко
Редактор: С. Ж. Серкебаева

Құсмұрын ауылдық кітапханасы ақын, жазушы-өлкетанушы, Қостанай облысының Құрметті азаматы Петр Максимович Черныштың 85 жылдығына арналған әдеби альманах дайындады.

Нұсқаулықта П. Черныштың өмірі мен қызметі туралы ақпарат бар.

Кушмурунская сельская библиотека подготовила литературный альманах к 85-летию поэта, писателя-краеведа, Почетного гражданина Костанайской области Петра Максимовича Черныша.

Пособие содержит информацию о жизни и деятельности П. Черныша.

УДК 016

ББК 91.9:83

«Әулиекөл орталықтандырылған
кітапхана жүйесі» мемлекеттік мекемесі

Құрастырушыдан

Өңірге танымал да талантты ақын, жазушылар өте көп. Солардың ішінде ақын, өлкетанушы, оқырмандардың жүрегіне жол таба білген Петр Максимович Чернышта бар. Қай қызметте жүрсе де қолынан қаламы түспеген, сонымен бірге, шешендік өнері де бар. Бірнеше кітаптың авторы, ал деректі зерттеу әңгімелері және басқа да жазбалары өлкенің маңызды оқиғаларға бай кешегі күні туралы білгісі келетін оқырмандардың ризашылығына бөленген. Біздің мақсатымыз жерлесіміздің еңбек және шығармашылық жолын жастарға үлгі ету.

Оқырмандарға ұсынылған әдеби альманахтың тақырыбы бай және алуан түрлі. Мұнда жеке тағдырдың көтерілісі және оның өмір жолында кездескен ерекше танымал адамдар бар. Автордың ерекше кішкентай Отаны туралы терең патриоттық сезімге толы өлеңдер, өмірдің мәні, әркімнің өз істері мен іс-әрекеттері үшін жауапкершілігі туралы ойлар ерекше орын алады.

Әдебиет бөлімдер бойынша жүйеленген.

Басылымда материалдар қазақ және орыс тілдерінде берілген.

Материалды іріктеу 2022 жылдың мамыр айында аяқталды.

Альманах кең ауқымды оқырмандарға арналған.

Альманахтың материалы http://auliekol-cbs.kz/ru/ сайтында орналастырылған.

От составителя

В регионе много известных и талантливых поэтов, писателей. Среди них – Петр Максимович Черныш, поэт, краевед, сумевший найти путь к сердцам читателей. В какой бы должности он ни находился, он писал. Автор нескольких книг, а документальные научно-исследовательские рассказы и другие записи нашли благодарных читателей, желающих узнать о вчерашнем дне, богатом важными событиями края. Наша цель – сделать трудовой и творческий путь нашего земляка примером для молодежи.

Тематика предлагаемого читателям литературного альманаха богата и разнообразна. Здесь и перипетии личной судьбы, и тех неординарных известных людей, которые встречались на его жизненном пути.

Особое место занимают проникнутые глубоким чувством патриотизма стихи об уникальной малой родине автора, раздумья о смысле жизни, ответственности каждого за свои дела и поступки.

Литература систематизирована по разделам.

Материал в указателе представлен на казахском и русском языках.

Отбор материала закончен в мае 2022 года.

Альманах предназначен для широкого круга читателей.

Материал уальманаха отражен на сайте: http://auliekol-cbs.kz/ru/

Өмірбаяны

Өңірге танымал да талантты ақын, жазушы, өлкетанушы Пётр Максимович Черныш 1937 жылдың 18 тамызында Қостанай облысы Ұзынкөл ауданы Ново-Покровка ауылында колхозшы отбасында дүниеге келген. Қостанай пединститутының тарих-филология факультетін бітірді. Мұғалім болып қызмет атқарған. Комсомолдық жұмыста нұсқаушыдан облыстық комитетінің бірінші хатшысы қызметіне дейінгі барлық сатылардан өтті, одан соң облыстық партия комитетінің бөлім меңгерушісі, хатшысы болды. Облыстық партия мұрағатын басқарды. Қандай қызмет атқарса да өз жұмысын абыроймен атқарған.

Шығармашылық адамдарға жақын болған. Өнер мен әдебиетке айрықша ықылас танытты. Қолдау көрсетті. Қай қызметте жүрсе де қолынан қаламы түспейтін, ол шешендік өнерге әуестігімен белгілі В. Демиденкоға қажет баяндамалар жазып қана қойған жоқ, басқа да құнды дүниелерді қағазға түсіріп жүрді. Оқырмандардың жүрегіне жол тапты. П. Черныш бес өлеңдер жинағының авторы, бірақ оның басты ықыласы өлкетану, тарих саласына ауған. «Қостанай облысы тарихының очерктері», «Бородин дәуірі, Демиденко заманы» атты репортаж кітаптарының авторы. Оның Денисов, Қарабалық, Семиозер, Фёдоров туралы деректі зерттеу-әңгімелері және басқа да жазбалары өлкенің маңызды оқиғаларға бай кешегі күні туралы білгісі келетін оқырмандарының ризашылығына ие болды. Пётр Максимовичтің 30-ға жуық кітабы жарық көрген. Жинақтары өмір туралы, туған өлкенің тарихына арналған. Сонымен қатар ұлы тұлғалар, батырлар жайында да қалам тербеген.

Осы ретте, еңбек жолын жаңадан бастаған Москалёв ауылының тарих пәнінің мұғалімі Өміржанова Арайлымның Пётр Максимовичтің «О самом, самом» атты еңбегі жайында айтқан «заман талабына сай, рухани жаңғыруға байланысты жас ұрпаққа тәлім-тәрбие беретін» тұстарын ұсына кетуді жөн көрдік.

Кейіпкеріміз өз кітабының 10 бетінде Абай Құнанбаев жайында «Заветы Абая» деп төмендегідей өлең жолдарын арнапты.

Ещё Абай предупреждал,
На мудрый лад настроя лиру.
Чтоб нас никто не понуждал,
Ни к злой вражде, ни к Злому Миру.
Запомни, старец и юнец,
Пуще всего храни Сердечность.
У каждой жизни есть конец,
У дружбы – только бесконечность.

Абай өсиеттерін П. Черныш өз оқырмандарына осылай жеткізіп, достыққа, татулыққа үндейді. Алдымызда жерлесіміз, аудан мақтанышы, Кеңес Одағының батыры Сұлтан Баймағанбетовке арнап «Батыр Сұлтан» деп еңбек жазып, кітап қалдырған жерлесіміз, Әулиекөл ауданының Құрметті азаматы Ермекбай Хасенов екенін білсек те, П. Черныш өз туындысының 156-бетінде Батырға мынандай өлең жолдарын арнайды:

Тяжела его дорога,
Из суровых тех годин.
Храбрецов на свете много,
Но Султан у нас один.
Он впитал любовь и боли,
Презирал покорность, страх.
Славный сын Аулиеколя,
Сын степей герой – казах!
Светит солнце, текут воды,
Бежит времени река.
Защишая честь народа,
Наш земляк шагнул в века.

Ер есімі – ел есінде, рахмет Пётр Максимович.

Кезінде Одаққа танымал болған Әулиекөл асыл тұқымының Отаны Москалев ауылы жайлы Пётр Черныш төгілте төмендегідей жырлайды.

Был в Крыму, и был я в Сочи,
Там курорты – чудеса.
Но понравились мне очень,
Москалёвские леса.
Воздух чистый, как слезинка,
От цветов в глазах рябит.
Хочешь, так бери корзинку,
Вишню собирай, грибы.
На пруду и в финской бане,
Можно сбросить лишний вес.
И всегда к себе так манит,
Этот дом и этот лес.

Кітаптың 111 бетінде ел ағасы, Әулиекөл ауданының құрметті азаматы, ауданымыздың бренді болып саналатын асыл тұқымды шығарушылардың бірі және бірегейі, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты З. А. Жаңбыршыновқа мына төмендегідей ыстық ықылас, таза пейілді көркем сөзбен Пётр ақын былайша жеткізіпті.

Полны памяти сусеки,
Интересных дел и встреч.
Давно знаю человека,
О котором пойдёт речь.
Вырос он в степных просторах,

Здесь себя с нулей поднял.
Пастухом был, шофёром,
Коллективы возглавлял.
Чтоб полны были сусеки,
Чтоб держава расцвела.
Вот за это бьётся с веком
Жанбуршинов Зейнулла!

Бұдан артық не айтуға болады.

Тілі бөлек болса да тілегі бір, жүзі бөлек болса да жүрегі бір, кезінде облыстық комсомол комитетін басқарған, облыстық партия комитетінің идеология бөліміне басшылық жасаған, Қостанай облысының көркеюіне, жастарды тәрбиелеуде өзіндік қолтаңба қалдырған сара жолы, дара жолға жалғасқан, екі мәрте облыстық «Қазына» сыйлығының лауреаты, Қостанай облысының құрметті азаматы Пётр Черныштың жүріп өткен жолдары келер ұрпаққа үлгі болсын.

Ақын өмір жолының біраз жылдарын архив қызметіне арнаған. Ақынның айтуынша: «Мұрағат ол, қағаздар қоймасы емес, тарихи жәдігерлердің қайнар көзі».

П. М. Черныш туралы:

1. Алтын дала. Костанайская область. Kostanai region : Фотокітап [Мәтін] / Құраст. Г. Дильдяев. – Алматы, 2005. – Б. 25. – (қаз., орыс. ағылш.)
2. Өміржанова Арайлым. Өсер елдің баласы... [Мәтін] : [П. Черныштың кітабынан тәлім-тәрбие алатын тұстарын көп кездестірдім] / Арайлым Өміржанова // Әулиекөл. – 2020 ж. – 30 қантар. – Б. 5.
3. Пётр Максимұлы Черныш // Qostanai tany. – 2021 ж. – 14 қыркүйек. – Б. 8.
4. Сәрсенкелдітегі Қойшы. Тарих деректері дәлдігімен құнды [Мәтін] / Қойшы Сәрсенкелдітегі // Qostanai tany. – 2021 ж. – 15 қантар. – Б. 10.

Биография

Ярко мирные зори над нами,
Словно вестники счастья, горят.
Казахстан прославляет делами
Костанайская наша земля.
П. М. Черныш «Костанайские зори»

Костанайская земля стала исторической колыбелью славных сынов казахстанского народа. Одним из этой именитой плеяды является Пётр Максимович Черныш, которому посвящается данный выпуск библиографического пособия.

Черныш Пётр Максимович – писатель-краевед, партийный работник. Родился 18 августа 1937 года в селе Ново-Покровка Узункольского района Кустанайской области в семье колхозника.

В 1954 году окончил Демьяновскую среднюю школу, а в 1959 году – с отличием историко-филологический факультета Кустанайского государственного педагогического института.

Работал учителем в Урицкой средней школе, но был выдвинут на комсомольскую работу, где прошел путь от инструктора до первого секретаря Костанайского обкома комсомола.

С января 1970 года в Костанайском областном комитете партии: заведующий отделом организационно-партийной работы, а с 1983 по 1988 годы – секретарь обкома партии. С 1991 по 1997 годы – был заместителем начальника областного государственного архива.

Избирался в состав ЦК ВЛКСМ, ЦК ЛКСМ Казахстана, депутатом областного Совета депутатов трудящихся.

Поэтическим творчеством начал заниматься в студенческие годы. Публиковался в областных и республиканских газетах, в журналах «Простор», «Нива», во всесоюзной газете «Сельская жизнь». Издал свыше двадцати книг, в том числе пять поэтических сборников: «Лебединая песня», «Листопад», «Кустанайские зори», «Дорогами памяти», «Заветное». Прозаические труды посвящены историко-краеведческой тематике.

Автор свыше двадцати книг по краеведению, мемуаров и пяти поэтических сборников. Дважды лауреат областной литературной премии «Казына». Лауреат премии Костанайского Клуба меценатов в номинации «Литература». Награжден четырьмя орденами, многими медалями и Почетными грамотами.

Его труды пользуются большим спросом у населения. На полках библиотечных стеллажей многие из них выглядят потертыми и потрепанными, это и есть яркое доказательство того, что они интересны и востребованы.

Вручение премии Костанайского областного Клуба меценатов в номинации "Литература" 2010 года. На снимке: П. Черныш и Р. Файзулин.

Из воспоминаний о детстве...

Отец мой, Черныш Михаил Емельянович, 1886 г. р. – выходец из безземельных крестьян Черниговской губернии. С Украины его вместе со своей семьёй привёз мой дед Емельян Ермолаевич. Было это, по семейному преданию, в 1893 году. Таким образом, мои предки со своими земляками были первоселенцами – основателями Ново-Покровки.

Помню, что отец рассказывал, как было трудно добираться сюда – до этих, тогда неведомых, глухих мест, с каким трудом добрались до круч Тайсая и буквально зарылись в землю, чтобы затем построить примитивное жильё и подворье. При этом он всегда с благодарностью подчёркивал, как им помогали казахи. О дружбе новосёлов с коренным населением говорит и то, что у нашей семьи уже и на моей памяти были очень близкие и глубоко чтимые друзья – Кудайберген, Саду, Раис, Омар, Каскабай.

Отец, в своё время встав на ноги, крестьянствовал, а в последующем был бригадиром на животноводческой ферме нашего колхоза. Прожил он 67 лет, похоронен в Ново-Покровке, где и его родители.

Мать моя – Ксения Ивановна Удовиченко родилась 25 января 1893 г. на хуторе Капустинцы Полтавской губернии (ныне Сумской области). В сталыпинские времена она с родителями переселилась в Ново-Покровку. С подросткового возраста батрачила у зажиточных крестьян. В 1912 г. вышла замуж за моего отца.

В 1914 г. отца призвали на военную службу. Он – участник I Мировой войны. Был в германском плену, работал в крестьянском хозяйстве.

1920 г. сам по себе был неурожайным, а за ним шла чёрная полоса тяжелейших голодных лет.

Послевоенные беды: разруха, голод, раскулачивание, «сплошная» коллективизация, массовые репрессии принесли стране и народу невиданные лишения и страдания.

Приведу лишь два эпизода из суровой действительности тех лет. В голодный 1932 год отчаявшийся отец со своей старшей дочерью Ниной подались на шахты Украины в надежде что-то заработать и спасти бедствующую семью. Но в Кривом Роге голод был ещё сильней, чем в Казахстане. Вернулись оттуда опухшие, еле живые. Сестра Нина устроилась на работу в цех по производству брынзы из овечьего молока в соседней Варваровке, что ей позволило выжить самой и хоть как-то поддержать семью.

Семейство наше не только голодало, но и испытывало другие лишения. Особенно остро стояли вопросы с одеждой и обувью.

После моего рождения моя мама за многодетность получила приличное по тому времени вознаграждение. Со своими односельчанами она отправилась в далёкий Узбекистан, чтобы купить, как тогда говорили, мануфактуру.

***

Что застряло в памяти от военного лихолетья? Родителям, старшим братьям и сёстрам приходилось много работать. Мы, пацаны, были предоставлены сами себе. Дети – есть дети, всегда и везде. Им хочется ласки, игр, общения, им хочется есть. Всего этого нам так не хватало!

С малолетства мы привлекались к труду и ухаживали за подворьем, работали в огороде, ходили за грибами и ягодами, собирали колоски. Летом – купание, зимой – лыжи и санки. Игрушек практически не было – всё приспособленное, самодельное. Из-за отсутствия света при тусклой лампе много ли сделаешь? Ложились спать рано, вставали с появлением естественного освещения.

Привозили всем, у кого были печи, сырое зерно для просушки – ведь обмолот был стационарным и шёл почти всю зиму. Вот и выходило – спишь голодный на зерне, но взять не смей – драгоценный продукт принадлежал Родине и предназначался для фронта.

Фактическая безнадзорность позволяла много времени проводить на природе – на кручах Тайсая, в лесу, на пруду.

В 1-ый класс пошёл в 1944 г. Учились в здании сельсовета. Странная это была школа: ни учебников, ни тетрадей, ни ручек, ни чернил, ни того же звонка. Была учительница, была доска и мел. И было ещё одно, весьма существенное и главное – огромное желание учиться и познавать этот мир, быть полезным семье, селу, Родине.

Учителя тогда тоже были свои, «домашние». Недостаток специальной педагогической подготовки они компенсировали ответственностью, прилежанием, заочным обучением.

Приведу такой пример. В четвёртом классе меня учил Прокофий Васильевич Клименко. У него я неожиданно для себя стал отличником.

Помню, что мне было очень неловко перед одноклассниками, потому что я сам себя не считал «пятёрошником». Это чувство лжевиноватости заставило меня по-настоящему взяться за учёбу, это помогло мне и в последующем. Я и институт окончил, получив «красный» диплом. Низкий поклон тебе, дорогой Прокофий Васильевич, сердечное спасибо всем моим учителям.

***

– Долгие годы я был самым маленьким, как в семье, так и в комсомоле, куда вступил, не дождавшись 14 лет, также я стал самым юным секретарем обкома комсомола, – делится Петр Черныш. – Как говорил великий мудрец Конфуций: «Три вещи невозможно вернуть – время, слово и возможность». Старался ничего не упускать, хотя что-то, да и пролетело мимо. Судьба сложилась удачно, хотя я родился в семье неграмотных людей, но они были добрыми и трудолюбивыми. Не помню, чтобы меня наказывали, напротив, только ласка и добрые слова, которые помогли подняться в жизни.

– Запомнилось ярко то, что в моей родной Ново-Покровке, после объявления войны, собрались люди и провожали солдат на фронт. Был великий плач. В память врезался и День Победы, когда мчался по улице всадник с флагом и кричал «Победа! Победа!». Невозможно забыть начало целины. Я был в 10 классе, когда впервые к нам в деревню начали приезжать первоцелинники. В 1954 году в Демьяновке, где я учился, впервые зажегся электрический свет. Это воспринималось символически: вместе со светом к людям пришла новая жизнь. Так оно и было. Работая в комсомоле, Петр Черныш занимался проблемами молодежи. Вместе с соратниками он много сил вложил в то, чтобы в области появились молодежные тракторные бригады, ударные стройки, в том числе новые города – Рудный, Житикара, Лисаковск.

По личной просьбе Петр Черныш ушел с поста секретаря обкома комсомола и стал заведующим партийного архива. Впоследствии с 1991 по 1997 годы являлся заместителем начальника областного управления архивами и документацией.

***

«Помню приезд в наше село земляка, дважды Героя Советского Союза Леонида Игнатьевича Беды, нашего соседа, с которым мы годы спустя породнились. На встречу с Героем пришло всё село. Были речи, восторг, но опять было много слёз – везде рядом была война.

После войны жизнь стала неспешно налаживаться.

Каждое лето мы, подростки, работали в колхозе, в основном, на заготовке кормов, а осенью – и на уборке урожая».

«В нашем доме радио мы услышали в 1948 году, ещё позже появились электрический свет и телефон».

Сестра Петра Максимовича работала в библиотеке их родного села. В 1947 г., в 10 лет, он стал увлекаться чтением. С тех пор постоянно читал.

Пытливый ум, непрерывное самообразование, исключительная коммуникабельность Петра Максимовича не остались незамеченными. На комсомольской работе прошёл путь от инструктора до первого секретаря обкома комсомола, затем трудился на постах заведующего отделом и секретаря Кустанайского обкома партии (1983-1988). Избирался депутатом областного совета народных депутатов. Будучи в руководстве области он выделялся глубиной мысли, аналитическим складом ума, организаторскими способностями.

В 1992 году был переведён заместителем начальника областного управления архивов и документации, где работал до ухода на пенсию.

И на пенсии Пётр Максимович не оставался в стороне от общественной жизни, много выступал перед молодёжью, делился жизненным опытом.

Пётру Максимовичу присвоено звание «Почётный житель Костанайской области». Он – автор 30 книг. Обладатель энциклопедических знаний об истории края и его жителей. Дважды лауреат областной литературной премии «Қазына». Издал 5 поэтических сборников, но главная его страсть – краеведение, история. «Очерки истории Кустанайской области», книга-репортаж «Эпоха Бородина, время Демиденко» о деятельности двух первых секретарей обкома партии, документальные исследования-рассказы о Денисовском, Карабалыкском, Семиозёрном, Фёдоровском районах и другие издания нашли благодарного читателя, желающего больше знать о богатом прошлом края. Подготовил к печати книгу «Кустанай и Кустанайцы».

Воспоминания ...

«Как-то по долгу службы я был в Урицке (ныне Сарыколь) и в местном архиве нашёл весьма ценный документ, который открывает нам забытые стороны тех времён – справка от 28 мая 1920 г. «Посемейный список Ново-Покровской волости Петропавловского уезда. Составлен на срок 1 января 1920 г.». В волость тогда входило 7 сёл и 2 участка. Время и лихие года стёрли с лица земли некоторые селения и хутора. Я помню, в детстве мы летом ходили в Чигень за вишней. Там ещё был котлован и руины от жилья. Оказывается, это был не Чигень, а хутор Чегиновского. Увы, память человеческая также стареет и рушится, если её не поддерживать».

***

«В марте 1959 г. на первой полосе областной газеты вышло моё стихотворение», - вспоминал Пётр Максимович. «Я писал о выборах – искренне, возвышенно, как помню. Какая это была радость, когда я увидел эту первую полосу. Я не ходил, а буквально летал. И даже засыпая, клал газету рядом с собой» (смеётся).

С тех пор произошло много событий, но Пётр Максимович остался постоянным читателем «Костанайских новостей». «Газета – спутник истории, а я – спутник газеты», - говорил он.

Пётр Максимович был человеком своей эпохи и истинным патриотом своей страны. Образованным, интеллектуальным, скромным и глубоко порядочным человеком.

В феврале 2021 года вместе с супругой Еленой Карповной отметили 60-летний юбилей совместной жизни.

Заслуги П. М. Черныша отмечены орденами Трудового Красного Знамени, «Знак почёта», Дружбы народов, многими медалями.

Занимая ответственные посты, он влиял на судьбы многих наших земляков и неизменно оставлял о себе долгую добрую память.

Статья Людмилы Фефеловой о П. М. Черныше в «Костанайских новостях»

«Уже не ново называть человека уходящей или ушедшей эпохой, но и не обойтись без этого слова во множественном числе. Пётр Максимович родился в год, когда разразилась эпоха жестоких репрессий. В год накануне своего 70-летия в интервью «КН» он назвал вождизм и репрессии причинами распада СССР и сказал, что трудно быть адвокатом истории того периода. Черныш был историком и творцом истории – по крайней мере, о Костанайской области он знал всё и сделал для неё, что было в его силах. Он здесь был всегда. Всего год разницы между началом нашей области и началом жизни замечательного человека. Дальше область пойдёт без него, а Черныш останется на дате 12 сентября 2021 г. Каким мы его запомнили? Стихотворение «Собою быть хочу» он называл одним из самых любимых своих, потому что оно о честном мировоззрении, о внутреннем стержне, о принципах, в согласии с которыми хотел жить. Его биография – это комсомол, Коммунистическая партия, целина, ударные стройки. Он никогда не отрекался от них, гордился, что был частью этой эпохи.

– В комсомоле не было более интересного молодёжного лидера, чем Черныш, – говорит Вера Семёнова, соратник, помощница, друг Петра Максимовича и его супруги Елены Карповны.

– Он был совсем молодым, а ровесники называли его «батей». Потому что он всегда знал, что надо делать, разбирался не только в политике, но и в людях. Посмотрите в его поэтические сборники: там лиризм и тонкий психологизм. Стихи, посвящённые соратникам, землякам – это их точные словесные портреты. Книги Черныша переживут его самого. Они есть в библиотеках, их хранят многочисленные читатели. Особую роль я отвожу его книгам по краеведению. Они – достояние республики, я не преувеличиваю.

– Всё, что связано с тем строем, с Коммунистической партией, он знал, мог сказать обо всём добром, что было в то время, и мог жёстко оценить просчёты. Пётр Максимович – Историк с большой буквы, он знал биографию костанайщины от и до, - говорит Ольга Банкова, возглавлявшая в своё время отдел культуры в Алтынсаринском районе. Трудно говорить о нём в прошедшем времени. Меня не покидает чувство, что Пётр Максимович был

последним человеком, который знал своё время и свою родину, именно нашу область, наших людей, настолько глубоко и нежно.

В уже упомянутом интервью Черныш сказал: «…уходят силы, здоровье. Но, эти, же обстоятельства тебя и подгоняют: успей сделать ещё что-то, оставь о себе добрую память. Высшее мужество жизни в том, чтобы оставаться человеком в любом возрасте, при любых обстоятельствах. Если не для широких масс, то для своей семьи. Плохо мне или хорошо, я – патриарх своей семьи, не могу хныкать, раскисать, вгонять в депрессию родных людей».

Поэт, краевед – это лишь часть биографии. Пётр Черныш был крупным партийным деятелем области, секретарём обкома партии по идеологии. Евгений Аман говорит, что в среде молодых партийцев Черныша считали умным и во всех отношениях правильным человеком. Таким он на самом деле был.

Фрагмент из интервью

- *Пётр Максимович, в своё время у вас была такая работа, такие посты, что даже странно, как лирические настроения проскальзывали в душу…*

- Сейчас я думаю, что всё в моей жизни логически оправдано. В школе, как многие мальчишки той поры, мечтал стать лётчиком – не прошёл по зрению. Что было делать? Дома, в Узункольском районе, в Новопокровке, - нищета. А учиться хотел очень сильно. Поступил в Кустанайский пединститут на филологический факультет – он выпускал не только словесников, но историков тоже. Я сразу понял, что отстаю от городских ребят – не по знаниям, а по виду, может быть, по умению говорить, выражать свои мысли. Нашёлся мудрый человек – Вера Ивановна Кандалина, которая точно подметила моё состояние и посоветовала писать стихи, чтобы раскрепоститься, стать свободнее в лексическом плане. А я к поэзии в то время был равнодушен. И вот взялся за рифмы. Потом у меня набрались тетради этих стихов. Но только будучи обкомовским работником, решился отправить стихи в Алма-Ату. Ответила мне поэтесса Чернова: что-то похвалила, а что-то разнесла в пух и прах. Тогда я отложил в сторону весь прошлый творческий опыт и начал всё заново.

- *Как часто приходилось в жизни начинать всё заново?*

- Если разбить мою жизнь на три этапа, то самыми значительными я назвал бы первый, комсомольский, и нынешний. Работа в комсомоле стала фундаментом моей жизни, а начиная с того времени, когда судьба привела меня в архив, я как бы стал собирать плоды с «древа познаний», которое взращивал долгие годы.

- *Но когда с поста секретаря обкома Вы ушли в архив, наверное, и не думали, что этот крутой поворот в биографии станет для Вас благом?*

- Откровенно говоря, я уходил из обкома в состоянии крайней усталости. Чтобы это понять, надо вернуться на десятилетия назад, надо вспомнить моего шефа – Василия Петровича Демиденко, при котором я был не столько секретарём по идеологии, сколько автором его многочисленных

докладов и выступлений. Поверьте, это был нелёгкий труд – писать многостраничные доклады. Василий Петрович на эту роль пробовал журналистов и сотрудников обкома – все чем-то не удовлетворяли. И вот однажды призвал меня – вручил старый доклад, который ему кто-то написал ещё в Северо-Казахстанской области, откуда он к нам перевёлся, и сказал: «Поменяешь цифры и названия, основа пусть остаётся». Ну а я решил, что надо хорошо поработать, чтобы получился настоящий доклад о положении в Кустанайской области. Василий Петрович удивился, но ему понравилось. С этого всё и началось. Демиденко выступал много и цветисто, того же он требовал от докладов. Если, к примеру, Андрей Михайлович Бородин в подготовленных для него докладах снижал «градус» патетики, как я говорил, «переводил разговор на курский диалект», то Демиденко, наоборот, взвинчивал и обострял. Он требовал ярких примеров, соответствующих случаю пословиц и поговорок.

Этому интервью почти 15 лет, поэтому так подробно его привела. Читатели наверняка забыли, а я, как автор, помню хорошо. У каждого из тех, кто знал Петра Максимовича, останется своя память о нём. Он говорил, что когда посвящал стихи умершим друзьям, то ставил дату написания. А живым посвящал без даты, чтобы у них оставалось будущее. И вот я думаю: нужна ли последняя дата Петру Максимовичу? И так хочется, чтобы будущее у него всё-таки осталось. Хотя бы в памяти, в книгах, в разговорах земляков».

Тематика предлагаемого читателям труда богата и многообразна. Здесь и перипетии личной судьбы, и тех неординарных известных людей, которые встретились на жизненном пути поэта. Особое место в его творчестве занимают проникнутые глубоким чувства патриотизма стихи об уникальной малой родине, природе, раздумья о смысле жизни.

13.09.2021 год

Люди в судьбе Петра Черныша

Наталья ЗДОРОВЕЦ,
архивист-историк

Писатель, поэт и летописец – как история страны отразилась на жизни одного человека

Совсем недавно ушел из жизни наш земляк Петр Максимович Черныш, человек, проживший богатую неординарными событиями жизнь, в которой были памятные встречи и горькие разлуки, слезы радости и печали, вдохновение и разочарование. 25 лет он был членом бюро обкома партии - органа, руководящего в то время всеми сторонами политической, хозяйственной, социальной и культурной жизни области, почетным гражданином которой он стал.

В президиуме совещания. Черныш, Зубко, Лемперт. Конец 1970-х годов

Многие запомнили Петра Максимовича по его поэтическим сборникам: «Листопад», «Кустанайские зори», другие – по книгам, посвященным комсомолу: «Было такое, ребята»; третьи – по книгам о работе партийной элиты: «Эпоха Бородина. Время Демиденко»; «А. М. Бородин в воспоминаниях современников». Я лично благодарна ему за подаренные в 2001 году «Очерки истории Кустанайской области».

Народная артиска СССР Бибигуль Тулегенова в кабинете Демиденко

Семья: жена Елена Карповна, сын Валерий и дочь Ирина. 1994 г.

В школу пошел в 7 лет, в деревенском домишке выделена была одна комнатка для первоклашек. Ни букваря, ни тетрадей, ни мела, ни часов, ни школьного звонка, это была учеба в суровых военных условиях – шел 1944 год. Вместо тетради – книги и газеты, чернила делали из пережженной глины, паслена, сажи, свеклы. Вместо чернильниц – пузырьки, к палочке нитками привязывали перо, и ручка готова. Учился Петр поначалу посредственно, но семилетку окончил в 1951 году круглым отличником.

На семейном совете решили отправить его продолжить учебу к сестре Нине Максимовне в Урицк, где имелась средняя школа. Ученикам повезло: среди урицких учителей было много ссыльных, людей неординарных, из первых шеренг культурной элиты страны. На улицах Урицка Петр Черныш не раз встречал хорошо одетую женщину в сопровождении двух мужчин. Люди шептались: «Это террористка Каплан». Лишь через много лет он узнал истинную правду об урицкой узнице: ею была не Каплан, а «шпионка», жена Молотова Полина Жемчужина. В июне 1954-го, после торжественного выпускного вечера пошел Петр пешком с котомкой, в которой лежал заветный аттестат зрелости, в Ново-Покровку. Шел и думал о своей мечте – стать летчиком! Позже выяснилось, что шансов стать курсантом Троицкого авиаучилища не было никаких, не прошел бы по зрению.

На трибуне вместе с Поротиковым и Струковым. Конец 1970-х годов

А посему стал первокурсником литературного факультета Кустанайского учительского института им. А. Иманова. Стипендии не было, общежития тоже, от родителей – пара мешков картошки и мешок муки. На остальное зарабатывал, разгружая вагоны и пиля дрова частным лицам. Жил на квартире у родителей дважды Героя Советского Союза Леонида Беды – Игната Яковлевича и Марии Антоновны.

С народным артистои СССР Николаем Крючковым

Материальная база института была слабовата. Учились в старом здании бывшей до революции начальной школы, аудитории были малы, да и тех не хватало. Из транспорта ВУЗ имел одну лошадь. Студентов гоняли по всему городу: учились в школе им. Кирова, в Доме учителя, в школе им. Пушкина, в профтехучилище. В то же время возводилось здание пединститута, где студенты провели немало субботников. Больное место – нехватка

высококвалифицированных кадров, но эрудиты были! Черныш вспоминает уникального человека, знатока русского языка Б. В. Европейцева, окончившего филологический факультет МГУ, он читал курс современного русского языка с видимым удовольствием, демонстрируя великолепные образцы неиспорченной речи, безупречной стилистики, богатейшего словарного запаса и приемов ораторского мастерства. Именно в институте укрепился у Петра Максимовича приобретенный еще в школе комсомольский общественный багаж.

В августе 1959 года новоиспеченный преподаватель приехал на место своей работы в Урицк, преподавал в 6-8-х классах литературу. Да так, что завуч, посетившая урок, заявила при всех: «У Вас прекрасное будущее, я приду к вам еще на уроки за тем, чтобы послушать и поучиться у Вас». Учительствовать пришлось недолго, вскоре секретарь обкома комсомола В. Г. Малехоньков пригласил его на работу в обком. Весной 1960 года Петра Максимовича утвердили заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации. Самое интересное в новом деле, как он отмечал, не занудливое бумагописание, а командировки по районам области.

В ноябре 1963 года 1-й секретарь обкома партии А. М. Бородин предложил Чернышу возглавить комсомол области. У Петра Максимовича была семья, рос сын Валерий. Трудовые будни комсомольской работы заключались в налаживании работы с молодыми целинниками. Шла стройка жилья, производственных объектов: МТМ, ферм, зернохранилищ, кормоцехов, молокозаводов. На селе возводили школы, клубы, Дома культуры, библиотеки. Надо было тянуть дороги, электросети, строить телетрансляторы, другие коммуникации. Надо было сеять и убирать, хранить хлеб. В те годы разворачивались всесоюзные и республиканские комсомольские стройки: горно-обогатительные комбинаты и города Рудный, Джетыгара, Лисаковск, Аркалык и бокситовые рудники, Кустанайский камвольно-суконный комбинат. Черныш называет имена тех, с кем трудился и мечтал: Яков Шмидт, Борис Темников, Виктор Руднев, Багила Шендаулова, Виктор Ремезов, Вера Семенова, Михаил Журавлев, Леонид Телятников, Евгений Аман, Юрий Пластовец, Людмила Мацупа, Анатолий Дирксен, Андрей Башков, Валерий Вишниченко, Любовь Конвисарева.

Во время обмена партдокументов в обкоме партии.
Бородин, Черныш, Жаныбеков. Февраль 1973 г.

В 1971 году Черныша утвердили заведующим отделом организационно-партийной работы обкома партии. Это был ведущий отдел обкома, в его ведении находились кадры, которые «решают все». До 1981 года Петр Максимович работал под руководством Бородина. Черныш вспоминал, как 1-й секретарь ЦК Компартии Казахстана на бюро обкома обвинил кустанайцев в саботаже, потребовал прекратить работу с кукурузой и все силы «бросить на хлеб». Выслушав гостя, Андрей Михайлович спокойно, но твердо заявил, что в сложившейся ситуации надо делать то, что позволяет природа, иначе и без кормов можно остаться. Высокий гость стал угрожать снятием «непокорного» с должности, и только неожиданный уход Хрущева, с которым у Бородина были натянутые отношения, изменил ситуацию. Приход к власти Брежнева укрепил позиции кустанайского лидера, которого кремлевский хозяин хорошо знал и высоко ценил.

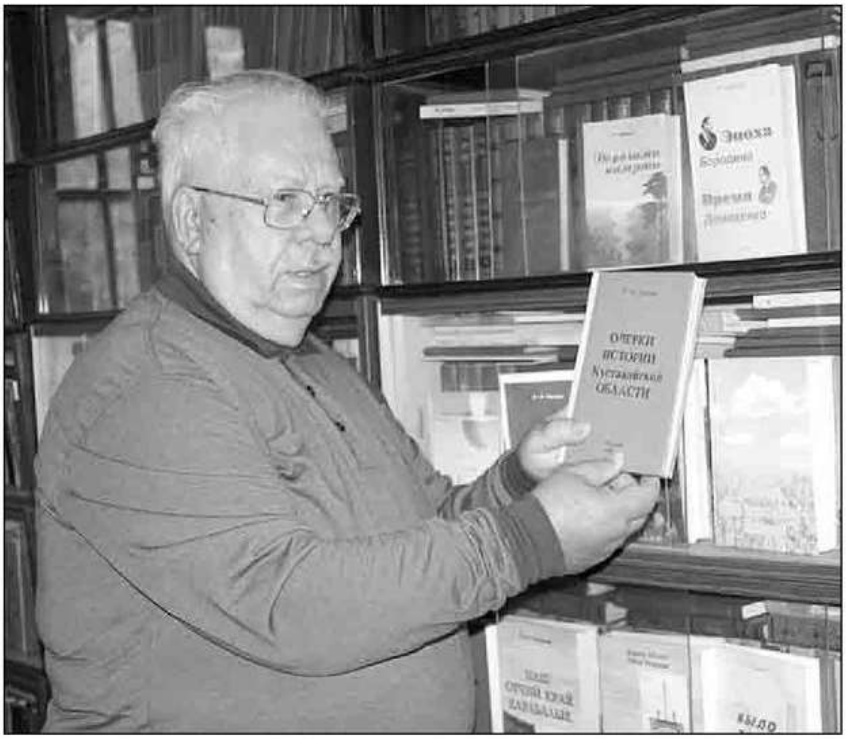
Первые секретари обкома комсомола разных лет:
Медведев, Сидорова, Шмидт, Черныш, Пластовец. 1978 г.

В 1988 году Петр Черныш оказался в архиве. Работая с архивными источниками, он создал очерки истории Боровского, Орджоникидзевского, Камышнинского, Семиозерного, Федоровского районов, историю фабрики «Большевичка». Самой последней работой Петра Максимовича в 1997 году стала история самих архивных учреждений области.

Фото из книги «Эпоха Бородина. Время Демиденко»

Пётр Черныш: «Я – патриот казахстанской земли»

Недавно свой 75-летний юбилей отметил один из самых известных костанайцев, поэт, писатель, автор многих книг и публицистических материалов, посвященных истории родного края, Пётр Черныш. Сегодня Пётр Максимович оценивает с высоты лет прожитые годы и размышляет о настоящем.



- Вы – коренной житель нашей области, уроженец Узункольского района. А как семья ваших родителей оказалась на костанайской земле?

- Родители мои – выходцы с Украины. Отца привезли сюда семилетним мальчишкой в 1893 году. Его семья приехала тогда на пустые земли и стала первооснователем села Ново-Покровка, что находится между Узунколем и Урицком. Они из Черниговской губернии доехали до Петропавловска, купили там быков, рыдван, погрузили свой нехитрый скарб и отправились в указанную им пустующую местность. В 1903 году там же поселилась семья моей матери, тоже приехавшая с Украины. Вот оттуда, из Ново-Покровки, мои корни – прочные, цепкие. Родители мои никуда не уезжали, за исключением того, что во время голода в начале тридцатых годов, когда меня ещё на свете не было, подались на Украину, пытаясь что-то заработать и спасти семью. Но голод там был ещё хуже, и они, настрадавшись, еле-еле вернулись назад, здесь и выжили. Так что я чувствую себя коренным казахстанцем, я патриот этой земли, предан ей, и моё творчество всецело посвящено теме Родины.

- Ваше детство прошло в тяжелые военные годы. Но, наверное, остались и светлые воспоминания с той поры?

- Начало войны помню смутно, но в память врезался всеобщий плач, когда провожали близких на фронт. Мои старшие братья все пошли воевать, один из них не вернулся. В 1944 году я пошел в первый класс. Школа по нынешним меркам была странная – ни звонков, ни расписания уроков, как учительница скажет, так и занимались, по солнцу ориентировались. Ручка была – палочка с привязанным пером, чернила – из паслёна, свёклы, сажи, пережжённой глины. Но учиться очень нравилось, и школа стала одним из самых светлых воспоминаний детства. А особый след в душе оставила учительница литературы Анна Петровна. Пожалуй, с её уроков и началась моя любовь к чтению, к литературному творчеству. Однако тогда о писательстве я и не помышлял, а страстно мечтал стать лётчиком. Наверное, повлияло то, что нашим соседом был дважды Герой Советского Союза лётчик Леонид Беда, старший брат был с ним дружен, предки наши были из одного черниговского села, семьи наши породнились. Да к тому же однажды в нашу глухую Ново-Покровку прилетел самолётик. Это было чудо! Весь посёлок сбежался посмотреть. И на меня это произвело такое впечатление, что я просто заболел небом. Но, к сожалению, первая же проверка на зрение планы мои разрушила, меня признали не годным к лётному делу. Что оставалось делать? Единственный институт был в Костанае – учительский, так он тогда назывался. Вот в этот институт на историко-филологический факультет я и поступил.

- А как сложилась преподавательская деятельность?

- После института я работал в Урицкой школе. Хотя меня оставляли преподавать в вузе, но я решил, что без школьной практики не имею на это права, и стал учителем. Очень я прикипел к этой работе, отличные отношения сложились с учениками. Особенно им импонировало то, что я пишу стихи. Одна моя ученица, прочитав стихи в районной газете, с искренним восторгом призналась: «Первый раз вижу живого поэта». Но потом меня позвали работать в обком комсомола, и со школой пришлось проститься. До сих пор помню, как мои ученики буквально рыдали, когда я объявил о своём уходе, да и я сам плакал, спрятавшись за печкой. Однако затем общественная деятельность захватила, началась новая жизнь и новые впечатления.

- Сейчас часто ругают советское прошлое, находя в нём различные изъяны. Но ведь и хорошего, дельного наверняка было немало?

- Та власть меня вырастила, воспитала, дала мне путёвку в жизнь. Я был из очень бедной крестьянской семьи, родители мои были абсолютно неграмотными. Мать только букву «о» знала, потому что она круглая. Отец немножко научился читать, когда я в школу ходил. Поэтому я считаю одной из главных заслуг советской власти победу над неграмотностью. Ликбезы, избы-читальни, культармейцы, развитие школ, училищ, техникумов, вузов… Очень чёткими, правильными шагами шло становление всеобщего образования. Вот за это советскому прошлому нужно быть благодарным. Ну и, конечно, создание экономического базиса, без которого не было бы ни победы в войне, ни дальнейшего развития страны. Всё то ценное, что мы сегодня имеем, было создано или заложено в годы советской власти. Однако недостатков было много, что и говорить, и самый большой минус – это вождизм. Как Маяковский писал: «Нам с тобою думать нечего, за нас думают вожди». Вот это и привело к краху, когда мы, как, извините, стадо, пошли туда, куда нас повели.

- В начале этого года в Казахстане отмечали столетие со дня рождения Динмухамеда Кунаева, который руководил республикой около тридцати лет. А совсем скоро костанайцы будут вспоминать Андрея Бородина, бывшего первого руководителя области, также в связи со столетием со дня его рождения. Вы хорошо знали этих людей. Какие впечатления они оставили в вашей памяти?

- Андрей Михайлович для меня, без преувеличения, стал вторым отцом. С ним я был близко знаком и работал с 1963 года до конца его жизни. В этом человеке прежде всего потрясала его беспримерная преданность делу. У него была большая семья – пять дочерей, казалось бы, это такая ноша. Но он, трепетно относясь к жене и детям, всё-таки на первое место ставил интересы дела. Бородин первым приходил на работу и последним уходил. Однако подчинённых никогда не заставлял сидеть вместе с ним, напротив, гнал домой, если они появлялись на работе во внеурочное время. Я как-то пришёл по работе в воскресенье и зашёл к нему в кабинет. Он меня отругал: «Что, хочешь показать, какой ты труженик?! Иди домой, отдыхай». Андрей Михайлович же об отдыхе часто забывал. Других отправлял в отпуска, заставлял брать путёвки, а сам, бывало, только ложился в больницу подлечиться и дальше продолжал трудиться. Он был очень трудоспособный, энергичный и очень человечный.

В Димаше Ахмедовиче Кунаеве меня всегда восхищала его высокая культура, культура общения с народом, с подчинёнными. Он никогда не повышал голос, речь его всегда была очень логичной, продуманной, основанной на знании дела. Его все искренне уважали. И хорошо, что сегодня этого человека вспоминают так, как он того заслуживает.

- Вас хорошо знают многие костанайцы как краеведа, автора публикаций об истории нашего города, области. Наверное, работа в облархиве, который вы возглавляли, подстегнула интерес к историческим изысканиям?

- Я в свое время сам попросился работать в архиве, поскольку с новым руководителем области Демиденко, который сменил Бородина, сработаться не получилось. И, как оказалось, нашел своё место. Во-первых, я поломал ту ненужную атмосферу закрытости и секретности, которая окружала архивную деятельность. А во-вторых, нашел там целый кладезь интереснейших фактов о нашем крае. Я уже говорил, что очень люблю Костанай, люблю нашу землю, поэтому с большим удовольствием и интересом изучал архивные данные, которые потом стали основой для многих исторических материалов.

- Что вас радует или, напротив, огорчает в настоящее время? Каковы ваши ожидания?

- Как коренной казахстанец, я не могу не гордиться тем, что наша республика утвердилась на мировой арене, что у нас есть определенные подвижки в экономике. Но я очень не люблю, когда малейшие достижения начинают выпячивать, проводить некорректные сравнения. Например, в советское время любили сравнивать какие-то экономические или социальные показатели с четырнадцатым годом. У нас сейчас нередко делают сравнения с началом девяностых годов, показывая колоссальные цифры роста. Но это неправильно. Поменьше нужно громких речей, пафосных лозунгов, а побольше серьезного и ответственного отношения к делу. Чего я жду? Жду новых вестей от моих внуков, которые радуют своими успехами, и вот недавно у меня родилась правнучка. Жду новых идей для творчества, с которым пока не собираюсь прощаться, хоть и зрение подводит. Один философ сказал: «Страшно не то, что мы стареем, а то, что при этом мы остаемся молодыми». Ощущения, желания, восприятие жизни мало поддаются коррозии времени. А чтобы не терять гармонии, не мучиться от несоответствия состояний души и тела, нужна не только физзарядка, но и ежедневная гимнастика ума. Надо двигаться, работать, думать, творить. Вот и я сторонник такого отношения к жизни.

Светлана ОФИЦЕРОВА.
Фото Юлии КАЛИНИНОЙ.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Петр Черныш. Родился 18 августа 1937 года в селе Ново-Покровка Узункольского района Костанайской области. В 1954 году окончил Демьяновскую среднюю школу. В том же году поступил на учёбу в Костанайский учительский институт на историко-филологический факультет, который окончил в 1959 году, получив диплом с отличием.

11 лет трудился в Костанайском обкоме комсомола, пройдя путь от инструктора до первого секретаря. С 1971 по 1988 годы работал заведующим отделом, а затем секретарем обкома партии. С 1988 по 1997 годы был заведующим партархивом и заместителем начальника областного государственного архива. Награждён четырьмя орденами, десятью медалями, многочисленными грамотами и дипломами.

Поэтическим творчеством начал заниматься в студенческие годы. Публиковался в областных и республиканских газетах, в журналах «Простор», «Нива», во всесоюзной газете «Сельская жизнь». Издал свыше двадцати книг, в том числе пять поэтических сборников: «Лебединая песня», «Листопад», «Кустанайские зори», «Дорогами памяти», «Заветное». Лауреат премии костанайского Клуба меценатов и ряда конкурсов. Прозаические труды посвящены историко-краеведческой тематике.

Генерал Беда.

Помню, как вскоре после войны в свою родную Ново-Покровку приехал к землякам на побывку дважды Герой Советского Союза Леонид Игнатьевич Беда. Возле колхозной конторы собралось всё село.

Его приезды в родные края случались не так уж часто, но всякий раз он непременно заходил в обком комсомола, обком партии, был гостем нашей семьи. Меня всегда поражала его удивительная скромность. Выступает, бывало, перед молодёжью, аудитория ждёт рассказов о подвигах и жарких сражениях. Ребята, естественно, сыпали вопросы, а в ответ получали: «Летал, штурмовал, наверное, получалось. Жив остался и благодарен судьбе». И это не было ни рисовкой, ни позой.

Крестьянский сын, он рано познал, что такое труд и кусок хлеба. Мог делать всё – управлял до последнего дня суперсовременными самолётами, водил и ремонтировал автомашину. В гостях требовал передник и шёл на кухню, отговаривать было бесполезно. Дивились мы поначалу – генерал же двух-звёздный.

Не любил Леонид Игнатьевич рассказывать о себе, а ведь было о чём. В один из сентябрьских дней 1942 года ему поручили облетать штурмовик, поступивший в часть после ремонта. Выполнив задание, молодой пилот готовился к посадке. И тут услышал по радио с КП: «Внимание, сверху «мессер»! У фашиста было преимущество в скорости и высоте, к тому же он находился в задней полусфере. Маневрирование не помогло, один из снарядов пробил фюзеляж. Самолет «повело», он стал практически неуправляемым. Прыгать с парашютом поздно. Самолёт ударился, попал в яму и перевернулся. Лётчик отделался ушибами, из кабины его вытащили быстро подъехавшие воины эскадрильи. Ему повезло – ведь висел на ремнях вниз головой, из разбитых баков струйками бежало горючее...

В самые трудные дни битвы у берегов Волги он вступил в ряды партии. Весной 1943 года Леонид – уже лейтенант, командир звена штурмового авиаполка, а начинал воевать сержантом.

Теперь уже фашистские асы по почерку узнавали его «илюшин» и с тревогой предупреждали стервятников: «Ахтунг, ахтунг, в небе Беда!» Потом была огненная Курская дуга, бой за Донбасс, Приазовье, Крым.

... В один из весенних дней сорок четвёртого командир полка приказал капитану Беде нанасти удар по вражескому аэродрому у селения Курман-Кемельчик, что расположено южнее Джанкоя.

В полёт ушли все двенадцать экипажей эскадрильи. У лесной опушки увидел ряды «хенкелей» и «юнкерсов». Боевой разворот, и уже пылают бомбардировщики, мечется аэродромная обслуга. Эскадрилья сделала второй заход. Горели не только самолёты, но и топливо-заправщики, аэродромные сооружения, взорвался склад с боеприпасами. Задание было блестяще выполнено. Однако, в этот момент очнувшиеся от шока фашистские зенитчики открыли плотный огонь. Осколок снаряда угодил в штурмовик командира эскадрильи. Его бросило вниз и в сторону, мотор стал давать сбои. Кабина наполнилась дымом, высота резко падала. Решение могло быть

одно – вынужденная посадка. Леонид произвел её в поле , в четырёх километрах от разгромленного аэродрома. Вместе с воздушным стрелком Семёном Романовым быстро сняли пулемёт – к их беспомощному «Илу» уже мчались мотоциклисты. Лётчики выстрелами в топливный бак подожгли штурмовик и залегли за кочками, решив обороняться до последней возможности. И тут они увидели, что гитлеровцы побросали мотоциклы и разбегаются – оказалось, что боевые товарищи с воздуха обрушили на них пулемётно-пушечный огонь.

В это время младший лейтенант Береснев, который не раз летал ведомым командира, сел рядом с догоравшей машиной. Беда и Романов с трудом, но втиснулись в кабину стрелка, штурмовик взмыл в голубое утреннее небо.

За этот подвиг Анатолий Береснев был награждён орденом Красного Знамени. Боевые друзья на всю оставшуюся жизнь стали побратимами.

В мирное время Леонид Игнатьевич продолжал служить в авиации, окончил две академии, стал генерал-лейтенантом. В последние годы успешно командовал авиацией Краснознаменного Белорусского военного округа.

Нелепый случай оборвал его жизнь. Леонид Игнатьевич из-за нелётной погоды возвращался на автомашине в Минск из Бреста, где с руководством Белоруссии провожал Рауля Кастро. Гололёд, обледеневшая трасса, занос встречной машины... Погибли все, кто был с ним. Судьба тогда поберегла лишь Петра Мироновича Машерова, но позже и он погиб, почти в аналогичной ситуации. Хоронила Героя вся столица республики. Отовсюду слетелись боевые товарищи, видные военачальники, друзья, которых у него было так много. Было это 26 декабря 1976 года.

У Беды остались два сына. Леонид в год гибели отца стал военным лётчиком. Маршал авиации вручил тогда ему новейший истебитель за № 1. Андрей окончил Суворовское училище. По желанию Героя его бронзовый бюст поставлен в Ново-Покровке, и в областном центре. Костанайцы помнят и чтут славного сокола.

Гимн Костанайской области

Костанайские наши просторы
Не забыть ни за что, никогда.
Казахстану надёжной опорой
Служат люди, хлеба и руда.
Строим фабрики, фермы, заводы,
Возрождаем село, города,
Всё вершится на благо народа,
Всё надёжно, навек, навсегда.
А несметные недр богатства,
Плодородие нив целины,
Мир и дружба, свобода и братство –
В этом сила и слава страны.
Легендарный Шокан Валиханов,
Муғалим – просветитель Ибрай,
Сколько разных батыров – титанов
Дал наш щедрый талантами край.
Свято помним историю нашу,
Славных предков храним имена.
Год от года становится краше
И богаче родная страна.
Уплывают в века юбилеи,
В них и ратная слава, и труд.
Как в единой семье, всё роднее
Дети разных народов живут.
Золотое зерно налилось
И с рудою уходят составы,
Чтобы лучше и лучше жилось
В каждом доме любимой державы.

Костанайские зори

В крае фабрик, заводов и хлеба
Необъятная степь и поля.
Я люблю твоё синее небо,
Костанайская наша земля.
Ты веками звалась целиною,
Здесь плескались моря ковыля.
Навсегда мы, родная, с тобою,
Костанайская наша земля.
Сколько разных услышишь наречий
В хлеборобном и рудном краю.
О любви самой тёплой, сердечной
Эту песню тебе я пою.
Ярко мирные зори над нами,
Словно вестники счастья горят.
Казахстан прославляет делами
Костанайская наша земля.

Степная осень

Я люблю степную осень –
Не дожди и не туманы,
А небес далёких просинь
Сквозь листву берёз багряных.
Но признаюсь тебе, осень:
Жаль, что птицы улетают
И берёзки в свои косы
Ленты жёлтые вплетают.
Журавлиный клин курлычет,
Отзываясь в сердце болью,
Да в окошко ветки тычут
По ночам своею голью.
…Я люблю степную осень,
Нет, не холод и не слякоть,
А её густые росы,
Что успела ночь наплакать.

Стихи пишу

Восьмой десяток мне, а всё пишу
О Родине, любви, о Костанае.
И всё спешу, я так спешу,
С бессонницею по ночам летая.

Хочу судьбу и время обогнать
И поглядеть в лицо эпохам,
Чтоб там, вдали, потомков всех обнять,
Увидеть иной жизни яркие сполохи.

Когда мешает бегу хромота
И в сердце ощутимей перебои,
Покоя не даёт навязчиво мечта
О встречах с юностью и первою любовью

Хотя б чуток, но молодым побыть
И ошалело в были окунуться,
Несделанное сделать, долюбить
И нехотя назад вернуться.

Где боль утрат, где горечь и тоска,
Хандру и немочь обожают
И пистолет свой держат у виска,
Спустить курок всечасно угрожая.

Если пожил, увидел этот мир,
Познав все беды и надежды алость,
Душе и сердцу нужен эликсир,
Способный превозмочь усталость.

Взнуздаю волю, словно бы коня,
И нипочём тогда ни зной, ни холод.
Вновь рифмы закружат меня.
Стихи пишу. Значит, здоров и молод.

Рахмет

На небе Солнце и Луна
Да звёзд не перечесть,
Под ними славная страна,
Где жить большая честь.
В крови обычай здесь таков:
Народ наш очень чтёт –
Для аксакалов-стариков
Признанье и Почёт.
Джигиты свято берегут
Священный дар веков,
А силы черпают и пьют
Из чистых родников.
Не оторвать влюблённых глаз
От дивной красоты –
Такие девушки у нас
Из яви и мечты.
Прекрасны юность, детвора –
Для Родины оплот.
Растут пока. Придёт пора,
За нас уйдут в полёт.
По кругу движутся века,
Несут с собой завёт:
И молодым, и старикам
Счастливых дней и лет!
Летим к реальным чудесам,
Маршруты только ввысь.
Рахмет судьбе и небесам,
Что здесь мы родились!

День Победы

Всё было – радости и беды,
Но глубже всех оставил след
Всемирной битвы день Победы,
Которому забвенья нет.
Не гаснет в душах славы пламя,
Хоть скуповат на радость век.
Мы Памятью сдаём экзамен
На право зваться Человек.
Святое чувство не завянет
Ко всем, сражавшимся с войной.
Ушедших в мир иной помянет,
Живущим – наш поклон земной.

Приходи в библиотеку

Если хочешь вровень с веком
и с умом свой век прожить,
приходи в библиотеку
с самой Мудростью дружить.
Если юн, дорогу в жизни
тут помогут обрести,
чтобы ты помог Отчизне
среди стран иных цвести.
Не беда, если за сорок
или более того –
званья ведь всегда опора
процветанья твоего.
Вот поэмы, проза, драмы,
мемуаров славных ряд,
зажигают в сердце пламя
и вперёд идти велят.
Ты иди сюда, как к храму,
где обитель мудрецов
и спасение от хамов,
и завет наших отцов.
Кто в Париж, Москву иль в Мекку,
где побыть - престиж и честь,
ну а я – в библиотеку,
там весь Мир и Разум весь.

«Спасибо тебе, моя родная земля, за хлеб-соль, низкий поклон вам, дорогие мои земляки, каждому из которых от всей души, от всего сердца желаю здоровья и благополучия. Об этом же я всегда пишу в своих стихах»

П. М. Черныш

Литература:

1. Алтын дала. Костанайская область. Kostanai region : Фотокнига [Мәтін] / Сост. Г. Дильдяев – Алматы, 2005. – С. 25. – (на каз., рус. и англ. языках). – (70-летию Костанайской области посвящается).
2. Дандыбаев, Фарид. Благодатный спутник [Текст] : [Пётр Черныш с газетой уже 72 года] / Фарид Дандыбаев // Костанайские новости. – 2021. – 25 февраля. – С. 18.
3. Костанайская область. Энциклопедия [Текст] / Алматы: «Арыс», 2006. – 736 с.
4. Они прошли через войну [Текст] / Костанай: «Костанайский печатный двор», 2000. – 412 с. – (55-летию Великой Победы посвящается).
5. Пётр Максимович Черныш // Костанайские новости. – 20201. – 16 сентября. – С. 3.
6. Харченко С., Черныш П. И каждый день, и целый век… [Текст] : [социально-политическая летопись одной газеты] / С. Харченко, П. Черныш. – Костанай : ТОО «Костанайполиграфия», 2010. – 308 с.
7. Черныш П. М. Костанайские были / П. М. Черныш – Костанай : «Костанайский печатный двор», 2016. – 340 с.

Мазмұны		
1	Құрастырушыдан / От составителя	3
2	Өмірбаяны	4
3	П. М. Черныш туралы	6
Содержание		
1	Биография	7
2	Из воспоминаний о детстве...	8
3	Воспоминания ...	11
4	Статья Людмилы Фефеловой о П. М. Черныше в «Костанайских новостях»	12
5	Фрагмент из интервью	13
6	Люди в судьбе Петра Черныша	14
7	Петр Черныш: «Я – патриот казахстанской земли»	21
8	Генерал Беда	22
9	Гимн Костанайской области	24
10	Костанайские зори	25
11	Степная осень	25
12	Стихи пишу	26
13	Рахмет	27
14	День Победы	27
15	Приходи в библиотеку	28
16	Литература	29

Құрастырушы: Д. С. Амирова
Л. Н. Федорович
Шығарылымға жауапты: Ж. М. Досалина

Қазақ тіліндегі мәтіннің корректоры: А. К. Мукушова

Составитель: Д. С. Амирова
Л. Н. Федорович
Ответственный за выпуск: Ж. М. Досалина
Корректор текста на рус. яз: Н. П. Юрченко

Редактор: С. Ж. Серкебаева

Басуға қол қойған күні 27.05.2022 ж.
Пішімі 210*297 1/2. Офсеттік қағаз.
Қаріп түрі Times New Roman.
Көлемі 9,25 шартты баспа табақ
Таралымы 3 дана

Әулиекөл ауданы әкімдігінің мәдениет
және тілдерді дамыту бөлімінің «Әулиекөл
орталықтандырылған кітапхана жүйесі»
мемлекеттік мекемесі

110400, Әулиекөл с. Съянов, 53

Тел. 8(714) 53-26-1-86

E-mail: aulzbs@mail.ru/kz