«Әулиекөл аудандық орталықтандырылған кітапхана жүйесі» ММ

ГУ «Аулиекольская районная централизованная библиотечная система»

Методико-библиографический отдел
Аулиекольской районной библиотеки

# Кітапханалық-библиографиялық сабақтардың дәстүрлі және инновациялық формалардың жинағы

# Сборник традиционных и инновационных форм библиотечно-библиографических уроков

**№ 1 шығарылым**
**Выпуск № 1**

**Әулиекөл, 2021**

Әулиекөл ауданы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің
«Әулиекөл аудандық орталықтандырылған кітапхана жүйесі» ММ
Әдістемелік-библиографиялық бөлімі

ГУ «Аулиекольская районная централизованная библиотечная система»
отдела культуры и развития языков акимата Аулиекольского района
Методико-библиографический отдел

# Кітапханалық-библиографиялық сабақтардың дәстүрлі және инновациялық формалардың жинағы
№ 1 шығарылым

# Сборник традиционных и инновационных форм библиотечно-библиографических уроков
Выпуск № 1

Әулиекөл
2021

ББК 91.9:78
С 23

**Құрастырушы**: А. К. Мукушова – аға библиограф
Н. П. Юрченко – әдіскер
Ж. И. Нұржанова – аудандық балалар кітапханасының меңгерушісі
И. М. Искакова – кітапханашы
**Шығарылымға жауапты**: Ж. М. Досалина – ӘББ жетекшісі

**Составитель**: А. К. Мукушова – старший библиограф
Н. П. Юрченко – методист
**Отв. за вып**.: Ж. М. Досалина – руководитель МБО
**Редактор**: С. Ж. Серкебаева – директор Аулиекольской районной библиотеки

Әдістемелік-библиографиялық бөлімі кітапханалық-библиографиялық сабақтардың дәстүрлі және инновациялық формалардың жинағын дайындады.

Әдістемелік құрал кітапханашыларға көмек ретінде ұсыныстар береді. Сабақтың әр тақырыбына әдістемелік кеңестер, әдебиеттер тізімі, сондай-ақ кітапхана сабақтарын өткізуге арналған материалдар берілген.

Методико-библиографический отдел подготовил сборник традиционных и инновационных форм библиотечно-библиографических уроков.

В методическом пособии представлены рекомендации в помощь библиотекарям. К каждой теме занятий даны методические советы, списки литературы, а также материалы для проведения библиотечных уроков.

ББК 91.9:78
С 23

«Әулиекөл орталықтандырылған
кітапхана жүйесі» мемлекеттік мекемесі,
Әдістемелік-библиографиялық бөлім

## Құрастырушыдан

Кітапхана-библиографиялық сабақтар кітапхана жұмысының тиімді түрі болып табылады. Олар арқылы кітапханашы өзін шығармашылық тұлға, өз ісінің маманы ретінде көрсетеді. Кітапханалық-библиографиялық сабақтарды өткізу тәжірибесі кітапханашыға коммуникативтік және конструктивтік дағдыларды дамытуға, шеберлікті шыңдауға, шығармашылық әлеуетті және кәсіби өзін-өзі тануды арттыруға мүмкіндік береді.

Инновацияға назар аудару кітапханада зияткерлік ортаны құру үшін жаңа мүмкіндіктерді үнемі іздеуге ықпал етеді. Соңғы уақытта ғылыми-әдістемелік жұмыс саласына «кітапханалық инновациялар» ұғымы енгізілді. Бұл – кітапханалық қызмет көрсету мазмұны мен ұйымдастырылуына, кітапхананы басқару технологиясына жаңа көзқарасты көрсететін стандартты емес әдістеме, жоба, идея.

Жинақ кітапханалық сабақтарды өткізу үшін пайдалануға болатын сценарий материалдарының жалпы қол жетімді банкін құру мақсатында шығарылды. Іс-шараны дайындау процесінде барлық сценарийлерді аудиторияның ерекшеліктеріне қарай өзгертуге және толықтыруға болады.

**Жұмыс формалары:**

Сабақ-квест, сабақ-саяхат, сабақ-диспут, сабақ-жоба, сабақ-тренинг, сабақ-ертегі, сабақ-конференция, сабақ-практикум, сабақ-диалог, сабақ-саяхат, виртуалды саяхаттар, біріктірілген сабақтар, шебер-класстар, кітапхана әліппесі, кітап боулингі, оқырман театры, флеш-моб, библиолет, буктрейлер, электрондық бестселлер, әдеби дуэль, букроссинг, электрондық бестселлер.

# «Біз әртүрліміз – Отан біреу»
**/интерактивті бағдарлама/**
(1 мамыр – Қазақстан Халқының Бірлігі күніне арналған)

**Мақсаты:** Халықтар арасындағы достықты нығайту, осы мақсатта оқырмандардың достық қарым-қатынастарын қалыптастыруды жалғастыру, Қазақстанның өркендеуіне достық арқылы өз үлестерін қосуға баулу.

**Кітапханашы:**
Тілі бөлек болғанымен тілек бір,
Ұлы достық мәпелеген жүрек гүл.
Қазақстан бар ұлысқа шаңырақ,
Шайқалмастан шаттығымыз тіреп тұр, – деп жүздерімізге шуақ, бойымызға қуат әкелген 1 мамыр – Қазақстан Халқының Бірлігі күні құтты болсын!

Құрметті оқырмандар сіздердің назарларынызға 1 мамыр – Қазақстан Халқының Бірлігі күніне арналған «Біз әртүрліміз – Отан біреу» деген интерактивті бағдарламамызға қош келдіңдер! Қазір біз сендермен бірге қызықты бағдарламаға саяхат жасаймыз, сендер келісесіңдерме, балалар?

**Викторина**
Біздің Отан қалай аталады?
Қазақстан қандай мемлекет?
Қазақстанда қанша ұлт тұрады?
Сендер қандай ұлттарды білесіңдер?
Қай құс достық пен бейбітшіліктің белгісі?
Қазақстан халықтарының ассамблеясы неше жаста?
Қазақстан халқының бірлігі күні мерекесі қай күні?
Сендердің мектептеріңде қандай тілдер оқытылады?
Жер шарында қандай қымбат сөздер естіледі?

Оқушылар, жарайсыңдар! Келесі тапсырма **«Пазл құру»**

Әрі қатты, әрі тәтті өмірге,
Келген жоқпыз кешке бекер еруге
Тиістіміз болашақтың алдында,
Тік түрегеп, тура жауап беруге.

«Білікті бірді жығар, білімді мыңды жығар», – дегендей **«Жасырдым жұмбақ»** оқушылардың тапқырлығы мен ой–өрісін тексеру мақсатында әр ұлттың жұмбақтарын жасырамыз.

Қиындықта тастамаитын,
Жамандықта аластаитын,
Ұстанғаны ізгі ниет,
Бұл қандай қасиет? (достық)

Он в беде не бросит,
Лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий,
Верный… (Друг)

На контрольной даст списать,
С ним всегда легко болтать. (Друг)

Іздегенде табылатын қасыннан,
көңілі бар қызғалдақтай ашылған. ( дос)

Мені жаксы түсінетін,
Сырымменен бөлісетін адам.
Жақын туысым болмасада,
Құпиямды сенетін адам. (дос)

Что, подружка, предлагаю –
Нашу ссору позабыть.
Шаг навстречу совершаю,

Я хочу с тобой дружить.
Перестань, подружка, злиться,
Предлагаю… (помириться)

**Кітапханашы:** Қаншалықты өзге ұлттарды білетімізді тексеріп көрейік. Кроссворд шешу.

Кітапханашы: Келесі ойыңымыз. Өз атыңызды жапон тілінде жазыңыз.
Мысалы: Инкар - Китомэкаши

**Кітапханашы:** Мақал-мәтелдердің қалып қойған сөзін тауып, оны үш тілде айту.

1) Отанды сүю — … басталады.
2) Отансыз адам — … бұлбұл.
3) Ер қанаты — ….
4) Ел көркі — …, өзен көркі – тал.
5) Ел құлағы ….
6) Халық күші алып ….
7) Адал ұл ер боп туса … тілегі.
8) Отан ... да ыстық.
9) Ер туса – елдің көркі,
Қыз туса — … көркі.

**Кітапханашы:** Қазақстан бүгінде ұлттар мен ұлыстар мекендеген достық пен туысқандықтың, ынтымақ пен ырыстың ордасына айналды. Елбасы Н. Ә. Назарбаев халықтар достығы бірлік пен татулық орныққан елдің жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан болуы керектігін ұлы міндет етіп қойды. Қазақстан халықтары осынау ұлы көштің басында қол ұстасып бірге жүрмек. Осымен 1 мамыр бірлік күне арналған интерактивтік бағдарламамыз өз мәресіне жетті.

**Пайдаланған әдебиеттер:**

1. 10 000 лучших пословиц и поговорок русского народа [Текст] / сост. : Н. Ф. Дик, А. П. Маркова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 311, [9] с.
2. 1000 пайдалы сөз [Мәтін] : қазақ-ағылшын тіліндегі сөздік қорды дамытуға арналған / ағыл. тіл. ауд. Э. Абаканова. – Алматы : Атамұра, 2020. – 61, [1] б. : ил.
3. Қазақ жұмбақтары. Құрастырған Әлібек Файзуллаұлы. – Алматы : «Балауса» баспасы, 2013. – 96 бет.
4. «Қазақстандағы Президенттік билік: жемісті 20жыл». – Астана : Деловой Мир Астана, 2010. – 216 бет.
5. Народы Казахстана энциклопедический справочник. – Алматы : Издательство «Арыс», 2003. – 352 стр.

**Ұлттық рәміздер – ел мақтанышы**
/ақпараттық сағат/

**Мақсаты:** Оқушыларды Қазақстан Республикасының мемлекеттік нышандарын қадірлеуге, олардың символикалық айырым белгілерін білуге, әрқашан жоғары ұстауға, қорғауға тәрбиелеу.
Еліміздің мемлекеттік рәміздерінің қадір –қасиетін оқушыларға ұқтыра отырып, оларды ұлтжандылыққа, ізгілікке, адамгершілікке тәрбиелеу.
**Көрнекілігі:** Қазақстан Республикасының рәміздері, қанатты сөздер.
**Слайд 1**
**Кітапханашы:** Қымбатты қонақтар, ұстаздар, оқушылар! Еліміздің рәміздеріне арналған **«Ұлттық рәміздер – ел мақтанышы»** атты ақпараттық сағатымызға қош келдіңіздер!
**(Гимн орындалады)**
**Кітапханашы:** Елін, жерін сүю мен Отанға деген адалдықтың бір белгісі – мемлекеттік рәміздерімізді қадір тұту болып табылады. Жас ұрпақты елжандылық негізде тәрбиелеуде де мемлекеттік нышандардың алар орны ерекше. Олай болса, рәміз дегеніміз не?
**Слайд 2**
**Кітапханашы: Мемлекеттік рәміздер** – бұл кез келген мемлекеттің егемендігі мен біртұтастығын бейнелейтін, оның ажырағысыз атрибуттарының бірі.
- Рәміздерге не жатады? **(Балалар жауабы).**

**Кітапханашы:** Қазақстан Республикасының Конституциясының 9-бабында «Қазақстан Республикасының Мемлекеттік рәміздері – Туы, Елтаңбасы және Әнұраны» – делінген. Сондай-ақ осы заңның 34-бап, 2-тармағында «Әркім Республиканың мемлекеттік нышандарын құрметтеуге міндетті» – делінген. Еліміздің Туы, Елтаңбасы, Әнұраны 1992 жылы Жоғарғы Кеңестің сессиясының шешімімен бекітілген. Биыл жас мемлекетіміздің рәміздеріне 25 жыл толып отыр.
**Слайд 3**
**Кітапханашы: Ту** – тұтастық пен бірліктің, ынтымақтың құдіретті белгісі. Ол елдік пен егемендікті дүниеге паш етіп тұрады.

**Слайд 4**

**Кітапханашы: Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Туы –** көгілдір түсті тік бұрышты, ұзындығы 2 метр, ені 1 метр көгілдір түсті мата. Ол бірлік пен аман-есендікті көрсетеді. Ортасында жан–жағына нұрын шашқан алтын күн бейнесі тыныштық пен байлықтың белгісі. Ал самғап келе жатқан қыран бүркіт тәуелсіздік алған Қазақстан қыран сияқты биікте болсын, қыран сияқты ғұмыры ұзақ болсын деген ойдан туған. Тудың сабын бойлай ұлттық ою-өрнек салынған тік жолақ қазақ елінің өзіндік сипатын, танымдық бейнесін көрсетеді.

- Балалар, айтындаршы Мемлекеттік Тудың авторы кім?

**Слайд 5**

**Кітапханашы:** Дұрыс айтасындар Қазақстан Республикасы Мемлекеттік туының авторы – Қазақстанның еңбек сіңірген өнер қайраткері Шәкен Ниязбеков.

**(«Көк Ту және достар» мультфильм).**

**Слайд 6**

**Кітапханашы:**

Елтаңбасы елімнің
Неткен қымбат, әдемі
Тұнығындай көңілдің
Ортада аспан әлемі
Құт, береке – шаңырақ,
Орын алған ол төрден
Қанатты қос арғымақ
Екі жақтан көмкерген.
Тәуелсіздік жолында
Талай-талай тер тамған
Билігім өз қолымда,
Еркіндігім – Елтаңбам.

- Балалар, Елтаңбаның авторлары кім?

**Слайд 7**

**Кітапханашы:** Дұрыс айтасыңдар. Мемлекеттік Елтаңбаның авторлары танымал суретшілер Жандарбек Мәлібеков пен Шота Аман Уәлиханов.

**Слайд 8**

**Кітапханашы:** Қазақта «Шаңырағың биік, керегең кең, босағаң берік болсын» деген тілек сөз бар. Елтаңба авторлары осы сөздерді басшылыққа алған. Қазақстан Республикасының Елтаңбасы көгілдір түстің үстіне салынған шаңырақ бейнесінен тұрады. Одан жан-жаққа күн сәулесі тәрізді уықтар тарайды. Шаңырақ пен уықтар біздің Отанымызда тыныштықта жарасымды өмір сүріп жатқан көптеген халықтардың бірлігін көрсетеді. Қазақстан Республикасының Елтаңбасының бір бөлігі ертедегі қанатты тұлпар. Қанатты тұлпар қазақ поэзиясында кең тараған бейне. Қанатты тұлпар уақыт пен кеңістікті біріктіреді. Ол – өлмес өмірдің бейнесі. Елтаңбаның жоғарғы жағындағы бес бұрыш – бақытты өмірге жол сілтейтін жарық жұлдыздың белгісі. Төменгі жағындағы «Қазақстан» деген жазу республиканың атын көрсетеді.

**Слайд 9**

**Кітапханашы:**

Жыр айтқан балалардан айналамын,
Елім деп еміренсе жанданамын
Жүректер «Қазақстан» деп күнде соқса,
Марқаямын, мақтанам, қуанамын!

Кез келген мемлекеттік рәміздердің ең маңыздысы – Әнұран. Әнұран – мемлекеттің салтанатты әні. Ол халықты әйгілі етеді. Оның сөздерінде халықтың мыңдаған жылғы тарихы, бүгінгі өмірі мен келешек арманы айтылған. Әнұранды түрегеліп, жүректің тұсына қолдарын қойып айтады. Бұл өз мемлекетіне деген құрметті көрсетеді. Халық өмір салтын бүгінгі тіршілігі мен келешек армандарын, мың жылғы тарихын осы әнге сыйғызған. 1986 жылы «Менің Қазақстаным» бостандық аңсаған қазақ жастарының бейресми әнұраны болған еді.

2006 жылғы 7 қаңтардағы Конституциялық заңға сәйкес ҚР-ның Мемлекеттік Әнұранының музыкалық редакциясы мен мәтіні жаңа редакцияда жазылды.

- Балалар Әнұранның авторы кім?

**Слайд 10**

**Кітапханашы:** Дұрыс айтасыңдар Мемлекеттік Әнұранның авторы Шәмші Қалдаяқов, сөзін жазғандар Жұмекен Нәжмеденов, Нұрсұлтан Назарбаев.

Алғашқы рет Қазақстан Республикасының Әнұраны ретінде «Менің Қазақстаным» әні 10 қаңтарда 2006 жылы, Елбасын ұлықтау рәсімінде орындалды.

Бұл Әнұранның сөзі республикамыздың барлық халықтарының жүрегіне жақын, жұрттың бәрінің көңілінен шыққан, терең отаншылдық сезімдегі ән.

**Слайд 11**

**Кітапханашы:** Сіздер рәміздер туралы мағлұмат алдыңдар, енді бірнеше сұрақтарға жауап беріңдер.

- Төлқұжатта, туу туралы куәлікте, орта білім туралы аттестатта, құжаттарда не бейнеленген ..... (Елтаңба)
- Президент резиденциясында, Үкімет үйінде ілулі тұрады. Барлық мекемелерде бар не ..... (Ту)
- Республика, облыс, аудан көлеміндегі маңызды салтанатты мәжілістерде орындалады. ..... (Әнұран)

**Мына сөздерден басқа сөздер жазыңдар:**

| - Елтаңба | - Байрақ | - Әнұран |
|---|---|---|
| Ел | Бай | Ән |
| таңба | ай | ұран |
| таң | қар | ұн |
| аң | ар | нан |

**Кітапханашы:**
Рәмізім-елдігімнің белгісі,
Білу керек бала дағы ең кіші.
Рәміздерім – Әнұран, Ту, Елтаңба,
Рәміздерді жатқа білген жөн кісі.

Мемлекеттік рәміздерді қадірлеу тәуелсіз Қазақстанның әрбір азаматының қасиетті борышы. Мемлекеттік рәміздерді құрметтеу – елді, халықты, тарихты, әдет-ғұрыпты, салт-дәстүрді қастерлеу болып табылады.
Қазақстан: Туымен – Тұғырлы,
Елтаңбасымен – Еңселі
Әнұранымен айбатты ел!

Осымен, Әулиекөл балалар кітапханасы дайындаған «Ұлттық рәміздер – ел мақтанышы» атты ақпараттық сағатымыз жабық деп жариялаймыз!!! Көңіл бөліп тыңдағандарыңызға көп рахмет!!!

*1 қосымшадағы слайд-презентация*

**Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Қазақстан Республикасы Мемлекеттік рәміздерінің қалыптасу тарихы=История формирования Государственных символов Республики Казахстан [Мәтін] : книга – альбом / ред. Б. Ғ. Аяған. – Астана : Мемлекет тарихы институты, 2012. – 175, [1] б. : фотосурет.
2. «Қазақстан Республикасы Мемлекеттік рәміздерінің қалыптасу тарихы» Альбом-кітап / Б. Ғ. Аяғанның жалпы редакциясымен. Астана: Мемлекет тарихы институты, ЖШС «Литера-М», 2012. – 176 б.
3. Мәңгілік Ел – Қазақстан: Фотоальбом. / Бас. ред. Ж. Н. Тойбаева / Құраст.: М. Байленова, Г. Алмасбекова. – Алматы : «Қазақ энциклопедиясы», 2017. – 184 бет.
4. Трофимова С. В. Біздің Отан: Қазақстан Тәуелсіздігінің Рәміздері (қазақ т.) – Алматы: «8&8», 2012. – 22 б.: сур.
5. Шаймерденұлы, Е. Шығармалары [Мәтін] : Т. 5 / Е. Шаймерденұлы. – Алматы : Қазақ энциклопедиясы, 2014. – 318, [2] б.

**Балалық шаққа саяхат**

/Б. Соқпақбаевтың «Балалық шаққа саяхат»
повесіне 60 жыл/
(әдеби сағат)

**Мақсаты:** қазақ балалар әдебиетінің классигі Бердібек Соқпақбаевтың өмірі мен шығармашылығын таныстыра отырып, оқушылардың кітап оқуға деген қызығушылығын дамыту. Ойлау қабілеттерін, көркем жеткізе білу дағдыларын дамыту. Елжандылыққа тәрбиелеу.
**Көрнекіліктер**: кітап көрмесі «Балалық шаққа саяхат»

**1-Кітапханашы:** Құрметті оқушылар мен ұстаздар! Бүгін біз қазақ балалар әдебиетінің классигі Бердібек Соқпақбаевтың «Балалық шаққа саяхат» атты повесіне 60 жыл толуына орай «Балалық шаққа саяхат» атты әдеби сағатымызды бастауға рұқсат етіңіздер.

**2-Кітапханашы:** Белгілі жазушы Бердібек Соқпақбаев 1924 жылы 13 қазанда Алматы облысы, Нарынқол ауданының Қостөбе ауылында дүниеге келген. Абай атындағы педагогикалық институтын бітіріп, кейіннен Мәскеуде Жоғары әдеби курсты бітірген. Біраз жыл туған ауылында мұғалім болып қызмет етті.

**1-Кітапханашы:** «Қазақ әдебиеті» газетінде, «Балдырған» журналында, Шәкен Айманов атындағы «Қазақфильм» киностудиясында жұмыс істеген. Қазақстан Жазушылар одағында балалар әдебиеті жөніндегі әдеби кеңесші болған.

**2-Кітапханашы:** Балалар әдебиетінің классигі Бердібек Соқпақбаев шығармашылық жолын өлеңмен бастап, кейін балалар мен жасөспірімдерге арналған 20-дан астам әңгіме, хикаят, роман кітаптарын ұсынды. Оның шығармаларын оқыған сайын әрбір кейіпкерінен қаламгердің өзін көруге болады. Жазушы шығармаларын оқыған сайын әр бала әңгімеден өз бейнесін табары сөзсіз.

**1-Кітапханашы:** Алғашқы кітабы 1950 жылы «Пионер» журналында «Бұлақ» атты өлеңдер жинағымен жарық көрді. Кейін Қасым Аманжолов «Қаламыңды енді прозадан сынап көрші», – деп жанашырлықпен жол көрсеткен. Содан кейін жазушылыққа шыңдап ден қойып, «Бақыт жолы» (1952), «Алыстағы ауылда» (1953), «Балалық шаққа саяхат» (1965), «Дала жұлдызы» (1963), «Аяжан» (1965), «Жолда» (1955), «Менің атым Қожа» (1957), «Өлгендер қайтып келмейді» (1-томы, 1967, 2-томы, 1974ж.), «Қайдасың, Гауһар?» (1966) т.б. шығармаларын дүниеге әкелді.

**2-Кітапханашы:** «Менің атым Қожа» атты кітабы орыс тілінде басылып шықты. Қазақтың Қожасы оқырман қауымының қызығушылығын туғызды. Одан кейін екінші болып французбар өз тілдеріне аударды. Бірден 30 шақты тілге аударылып шартарапқа жайылды. Содан кейін ғана өз елі Бердібек Соқпақбаевты мойындады. Повесть 1957 жылы жарық көріп, жазушыны бірден оқырманына танытты. 1963 жылы «Қазақфильм» киностудиясы осы повесть бойынша сценарий жазып, көркемфильм етіп шығарды.

**1-Кітапханашы:** Бүгінгі әдеби сағатымызда балалар әдебиетінің классигі, тамаша жазушы Бердібек Соқпақбаевтың әдебиетке балалықты әкелген «Балалық шаққа саяхат» атты повесіне тоқталып өтеміз.

Жазушының бұл повесі балаларға арналған туынды. Өйткені мұнда қарапайым ауыл тіршілігі, қараша қазақ қауымының күйбеңі, ауыл балаларының мінез-құлықтары көркем де, қарапайым түрде суреттелген. Бұл шығарма шын мәніндегі өмір жолын табуға тәрбиелік үлесімен қымбат.

**2-Кітапханашы:** Адам өміріндегі ең асыл, тәтті кезең – ол балалық шақ. Бұл шығарманың басты кейіпкері – Бердібек. Қызығы мен қуанышы, қайғысы қатар өрілген балалық шағын еш өзгеріссіз қағаз бетіне түсірген.

**1-Кітапханашы:** Апасының мойнына асылып жүрген кездері. Жалаң аяқ ауылдың ыстық топырағын басып, қара кешке дейін еш нәрсе сезбей ойнаған күндері. Балалық махаббаты... Текестің суы... Бердібектің барлық сыры мен жырына куә болған осы Текестің суы еді.

**2-Кітапханашы:** Кенеттен Бердібектің басына қара бұлт үйіріледі. Оның анасы жастайынан көп қиындық көрген соң, аурушаң болады да ерте көз жұмады. «Шешем жайлы» тарауында жазушы:
«Әкемді алсаң, ал құдай, шешемді қой
Шекпен тоқып берсе де, өлмеймін ғой», – деп әзіл аралас шындықты жайып салады. Сонымен қатар ана қасиетін, ана қадірін, ана құрметін анық көрсетеді. Анасынынан айырылып қалғаны Бердібекке өте ауыр соққы болады. Әр күні сабақтан келгенде анасы бір уыс қара талқанды дайындап қоятын. Үйде жейтін түк болмаған күндері де ол анасының асқазанын «алдайтын» бір үзім нан болса да тауып беретінін білетін. Анасы қолындағы соңғы затын берсе де, баласы үшін жанын беруге дайын еді. Бірақ бұл бақыты ұзаққа бармады. **(Повестен үзінді оқу - 1)**

**1-Кітапханашы:** Алайда, кейіпкердің көңіліне жұбаныш болған ағасы Сатылған еді. Осы шаңырақтағы көзі ашық, көкірегі ояу, сауатты, ақ қағазды жанына серік қылған да ағасы еді. Ағасы әр кез інісінің білім алу үшін жағдай жасауға тырысатын. Өміріндегі алғаш рет үстіне жаңалап киген киімдерін де алып берген ағасы болатын. **(Повестен үзінді оқу -2)**

**2-Кітапханашы:** Жақсы әйел алып, үйдің берекесін кіргізген де ағасы болатын. Бердібек жеңгесін өзіне ана орнына ана көріп, пана тұтатын. Дегенмен, «Қазақтың өзге жұрттан сөзі ұзын», – дегендей, жайдарлы да жайсаң жеңгесін жұрт күндеп, бұл үйге сыйғызбады. Екінші мәрте арқа сүйер қамқоршысы кетіп қалды.

**1-Кітапханашы:** Бердібектің әкесі өте жуас, қой аузынан шөп алмастың бірі болады. Үй шаруасына да селқос қарап, тал түске дейін қара суды сіміріп отыра бергенді намыс көрмейді. **(Повестен үзінді оқу-3)**

**2-Кітапханашы:** Анасы қайтыс болған соң әкесі Күміс есімді екінші әйел алады. Міне, аяқ астынан Бердібекте «мейірімді ана» пайда болады да қалады:
«Қара бұлттай қалбиған мынау Күміс
Соғады Тұрдыбекті гүрс-гүрс».

**2-Кітапханашы:** Тағы қиындық... Тағы уайым... «Ұялмас бетке талмас жақ береді», – деп бұл анасы бос ауыздың өзі болады. Өгей шешеден ең көп зардап шеккен Тұрдыбек болатын. **(Повестен үзінді оқу-4)**

**1-Кітапханашы:** Өгей шешенің кесірінен кішкентай бала бір күні еңбектеп жүріп отқа күйіп қалады. Одан соң жүре алмай қалады. Тағы бір күні ойнап жүріп, қолын шоққа басып алады. Оны дәрігерлер де дұрыс қарамай барлық қолын бірге байлап тастайды. Ал баланың қолы жазыла келе бірігіп кетеді. Кішкентайынан осындай қиындық көрген інісін Бердібек аяйтын. Алып кетейін десе, өзі де оқушы еді.

**2-Кітапханашы:** Автор жетімдіктің ащы дәмін татқаннан соң келер ұрпаққа мынадай ақыл-кеңес айтады: «Балалар, жас достарым! Мынау қатал дүниеде әкесі не шешесі өліп жетім қалу секілді бақытсыздық әркімнің-ақ басында кездесуі мүмкін. Сендер қанша араз болсаңдар да оларға жетім деген тажалдай суық сөздерді айтпаңдар. Ұр, соқ, төбелес. Ал бірақ әлгіндей деп тілдеме... Аяңдар!» Ол секілді жаны жаралы балалар, мүмкін, араларында бар шығар. Сендер қанша араз болсаңдар да оларға жетім деген тажалдай суық сөзді айтпаңдар.

**2-Кітапханашы:** Бұл кітаптың әр тарауында автор заманының қаталдыққа толы қиын күндерін қисынымен қиыстырып суреттеген. Кейіпкер образдарын аса үлкен шеберлікпен кестелегені соншалық – оқып отырып кейіпкердің көңілді кейпіне еніп күлесің, жалынышты жүзіне еніп жылайсың. Кітаптың әр парағын парақтап танысқан сайын автордың балалық әлеміне сапар шеккендей боласың. Тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйіні, повесть өз тақырыбын, мазмұнын жеткілікті деңгейде аша білген.

**<u>1-Кітапханашы:</u>** Құрметті оқушылар мен ұстаздар! «Балалық шаққа саяхат» атты әдеби сағатымыз өз мәресіне жетті. Сіздерді Бердібек Соқпақбаевтың «Балалық шаққа саяхат» атты повесін оқуға кеңес береміз. Келесі кездескенше хош сау болыңыздар.

**Пайдаланылған әдебиеттер:**


1. Карипова А. Түбінде адам болатын бала [Мәтін] : Б. Соқпақпаевтың «Менің атым – Қожа» атты кітабы бойынша оқырмандар конференциясы [Мәтін] / А. Карипова // Мектептегі мерекелер: тәрбие жұмыстарының сценарийлері. – 2009. – № 5. – 35–36 б.
2. Соқпақбаев Бердібек (1924−1991) [Мәтін] // Жүрегіннің жылуын кітапқа бұр : Қазақстан жазушылары : анықтамалық. – 2 шығарылым. – Алматы, 2009. – 183–185 б.
3. Соқпақбаев, Б. Таңдамалы [Мәтін] : [роман, хикаяттар, әңгімелер] / Б. Соқпақбаев. – Алматы : ҚАЗАҚПАРАТ, 2018. – 1113, [3] б.: фотосурет.

## От составителя

Библиотечно-библиографические уроки являются эффективной формой библиотечной работы. Именно благодаря ним библиотекарь зачастую проявляет себя как творческая личность, профессионал своего дела. Опыт проведения библиотечно-библиографических уроков позволяет библиотекарю развивать коммуникативные и конструктивные умения и навыки, оттачивает мастерство, повышает творческий потенциал и профессиональное самосознание.

Нацеленность на инновации способствует постоянному поиску новых возможностей для создания интеллектуальной среды в библиотеке. Последнее время в сферу научно-методической работы вводят понятие «библиотечные инновации». Это – нестандартная методика, проект, идея которые отображают новый подход к содержанию и организации библиотечного обслуживания, технологии управления библиотекой.

Сборник выпущен с целью создания общедоступного банка сценарных материалов, которые могут быть использованы для проведения библиотечных уроков. Все сценарии в процессе подготовки мероприятия можно изменить и дополнить, исходя из особенностей аудитории.

**Формы работы:**

Урок-квест, урок-путешествие, урок-диспут, урок-проект, урок-тренинг, урок-сказка, урок-конференция, урок-практикум, урок-диалог, урок-экскурсия, виртуальные экскурсии, интегрированные уроки, мастер-классы, библиотечная азбука, книжный боулинг, читательский театр, флеш-моб, библиолет, буктрейлер, электронный бестселлер, литературная дуэль, букроссинг, электронный бестселлер.

## Урок-квест «Всемирный День приветствий»

Тема: Внедрение инноваций в проведении библиотечных уроков.
Цель урока: привить детям вежливость, уважение, доброе отношение к людям.
Ход урока:

1. Мотивация урока. (Показ фрагмента мультфильма «Трям». Вопрос – какая тема нашего урока?)

В мире существует много непривычных для нас форм приветствий.
– Например, белорусы говорят – Добры дзень. Давайте поздороваемся, как белорусы! (все: Добры дзень).
– А по-украински? (День добри) А теперь, как украинцы! (все: День добри).
– А древние греки при виде друг друга говорили друг другу «Хайре!», что в переводе на русский язык: «Радуйся!» Поприветствуем друг друга, как древние греки! (все: Хайре)
– Французы говорят Бон жюр и целуют друг друга в щёку…
– Гутен морген…(Немецкий).
– Тибетцы, здороваясь, снимают свой головной убор правой рукой. Левую руку они закладывают за ухо да ещё высовывают язык.
– В Индии во время приветствия нужно остановиться, сложить руки на уровне груди, прижав, ладони друг к другу и слегка покачивать головой со словами: «Намастэ».
Учитель. Давайте, ребята, поприветствуем, друг друга, как жители Индии. (Дети приветствуют друг друга.)
– В Новой Зеландии принято при встрече касаться носами друг друга. Эта традиция символизирует «дыхание жизни».
Давайте и мы с вами поприветствуем, друг друга, как будто мы жители Новой Зеландии (дети касаются носиками друг друга.)
– Арабы говорят: «Мир с тобой!»,
– Индейцы наваха – «Всё хорошо!».
– Японцы – соединяют ладошки и кланяются (показывает) (все приветствуют, как японцы)

Существует три вида поклонов, всё зависит от социального статуса человека, которого Вы приветствуете: легкий поклон, средний поклон и самый низкий. Когда мать, по японскому обычаю, носит младенца у себя за спиной, она при каждом поклоне заставляет кланяться и ребенка, давая тем самым первые уроки почитания старших.
Давайте мы представим, что мы с вами жители солнечной Японии и поприветствуем друг друга поклоном. (Дети кланяются друг другу.)
– У гренландцев отсутствует формальное приветствие, но при встрече они обязательно произносят: «Хорошая погода». Смысл этого замечания далеко выходит за рамки климатического определения и означает «Мир прекрасен».
– Молодой американец приветствует приятеля, хлопая его по спине,
– Латиноамериканцы обнимаются,
– На острове Замбези хлопают в ладоши и делают реверанс.
– Иудеи в знак приветствия говорят: «Мир вокруг».

– Монголы спрашивают: «Здоров ли ваш скот?» Ведь стадо для монгола – кочевника – основа его жизни. Здоровы животные – значит, хватает еды, соответственно, всё благополучно в семье.
– Здороваясь, еврей скажет: «Мир вам, перс!»
– В знак приветствия арабы скрещивают руки на груди.
– Туркмены засовывают руки в длинные рукава, а
– Китайцы кланяются с вытянутыми вдоль тела руками.
–Таджики складывают обе руки чуть ниже груди и немного подходят к приветствуемому человеку: «Солом алейкум» - и протягивают обе руки.
– Египтяне интересуются: «Хорошо ли вы потеете?»
– А папуасы произносят: «Дай я тебя обнюхаю!»
– У некоторых индейских племён принято при виде незнакомого человека сидеть на корточках до тех пор, пока тот не приблизится и не заметит этой миролюбивой позы. Иногда для приветствия они снимают обувь.
– Русские и американцы при встрече пожимают друг другу правую руку. Пожмите друг другу руки! (пожимают руки)
– В Бразилии – хлопают друг друга по плечу.
– В Зимбабве, местные жители трутся спинами.
– а жители далекой страны Сингапур кладут правую руку на сердце, чтобы показать доброе расположение к собеседнику (показывает).
Ведущий 1:
Отсюда следует сделать вывод, что у большинства народов словесное приветствие сопровождается каким – либо жестом или целым рядом движений.
Главное во всех приветствиях показать свое дружелюбное отношение друг к другу!
Ведущий 1:
Поздоровались прекрасно, развлечемся теперь классно!
Будем петь, шутить, играть и, конечно, танцевать!

**«ТАНЕЦ С ПРИВЕТСТВИЕМ»**

*(дети становятся в большой круг, движения выполняют под фонограмму, с ускорением)*

(движения выполняются соответственно тексту песни.)
Мы сейчас пойдём направо, раз, два, три, (идут все вправо по кругу)
А потом пойдём налево, раз, два, три, (идут влево)
Мы в кружочек соберёмся, раз, два, три, (идут в круг)
И из круга разойдёмся, раз, два, три, (расширяют круг)
Мы покружимся на месте, раз, два, три, (кружатся на месте)
И попрыгаем все вместе, раз, два, три, (прыгают)
Мы похлопаем в ладоши, раз, два, три, (хлопают в ладоши)

2.Организационный момент. (Участники делятся на группы и получают задание) ПРОЙТИ КВЕСТ (Спрятать несколько заданий в здании библиотеки, и подвести к основному). Участники должны выполнить свое задание, раскрыть конвертик со своим словом, разложить слова по порядку и получить информацию: 21 ноября отмечается Всемирный День приветствий.

3. Информация о Всемирном Дне приветствий.
Участники выбирают конвертики с определенным названием и цветом, делятся на группы:
1 группа – туристы (работают с текстами, книгами выбирая сведения о том, как приветствуются люди разных стран).
2 группа – актеры (показывают жестами приветствия других народов).
3 группа – фольклористы (работают с детским фольклором, где упоминаются элементы и слова приветствий).
4 группа – лингвисты (работают со справочной литературой, указывая словари, в которых можно найти значение слов приветствий).
5 группа – литераторы (работают со сборниками поэзий, выбирают строчки со словом «Здравствуйте»).
6 группа – психологи (о роли приветствия в жизни человека).
7 группа – музыканты (работают с компьютером. Выбирают песни со словом «здравствуйте»).
Рефлексия: Все участники поют песни, где упоминается слово «здравствуйте».
4.Итог урока.

**Список использованной литературы:**


1. https://yandex.kz/images/search?text=всемирный%20день%20приветствий%2021%20ноября&stype=image&lr=29553&source=wiz
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Всемирный_день_приветствий
3. https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-den-privetstviy-563813.html
4. https://yandex.kz/search/?text=мультфильм%20трям%20здравствуйте%20онлайн%20смотреть%20бесплатно&lr=29553&clid=9582&src=suggest_B
5. Сказка о Золотой Кобылице [Текст] : сказка / переск. и ил. Р. Сандерсон ; пер. с англ. С. Фомичевой. – Астана : Фолиант, 2017. – 32 с.
6. Сказки [Текст] : для мальчиков. – Москва : РОСМЭН, 2008. – 158 с.
7. Сказки бабушки зимы [Текст] – Москва : АСТ, 2018. – 128 с. : ил.- (Самые лучшие сказки).
8. Сказки народные [Текст] – Москва : Самовар, 2017. – 47 с.

## Урок-проект «Библиотека будущего»

Цель урока: научить детей составлять проекты.
Задачи: вспомнить роль книги и библиотеки в жизни человека; развивать фантазию, связанную речь учащихся.

Ход урока
Виртуальная экскурсия: «Библиотека – одно из семи чудес света». Определить концепции библиотеки.
Презентация – защита формуляра «Моя любимая книга».
Работа в группах. Дети делятся на группы по литературным интересам.
Применяем метод «Синтез идей» (каждая группа передает свое задание на доработку другим группам)
Задание № 1. Из разрезанных строк произведений сложить текст. Определить название и автора этого произведения. Рассказать, что ты знаешь об этой книге.
Задание № 2. Продолжи пословицы и поговорки.
Задание № 3. В центре ватмана изображен овал в форме ежа и на нем написано «Библиотека». Какие ассоциации возникают, когда слышите слово «Библиотека». Вместо иголочек записываете свои варианты.
Задание № 4. Каждой группе выдается планшет с рисунком главного человека библиотеки – библиотекаря. Участники проекта приписывают к нему черты, которым он должен обладать.
Задание № 5. Из заранее приготовленного материала построить макет «Библиотека будущего»
Презентация проектов.
Рефлексия. Составить сенкан со словом библиотека.
–Тема
– два прилагательных
– три глагола
– фраза из четырех слов
– слово вывод (синоним к теме)

***Сенкан*** – это стихотворение, состоящее из пяти строк. Слово «сенкан» имеет французское происхождение и обозначает стих, состоящий из пяти строк. Это короткое рифмование было придумано в двадцатом веке американской поэтессой Аделаидой Крэпси, и стало своеобразным «ответом» японским хокку и танка. Сенкан строится по определённой слоговой схеме, и развивает в человеке способность кратко выражать суть вопроса, аналитические способности и системное мышление. На французском языке это слово звучит, как «cinquains», на английском – «cinquain», на русском – «синквейн» или «сенкан», на украинском «сенкан». Вот как строится сенкан:

1 строка: 1 слово – понятие;
2 строка: 2 слова, описывающие качество;
3 строка: 3 слова, рассказывающих о действиях, связанных с понятием;
4 строка: предложение из 4–5 слов, отражающее отношение к понятию;
5 строка: 1 слово – резюме, выражающее суть темы.
Пример:
Погода
Солнечная, прекрасная.
Изменяется, радует, согревает.
Не существует плохой погоды.
Природа.

## Список использованной литературы:


1. Пословицы и поговорки [Текст] / сост. Сысоев В. Д. – Москва : АСТ, [2009]. – 200 с.
2. Пословицы и поговорки народов Востока (китайские, японские, корейские, вьетнамские, тайские) [Текст] – Алматы : Кочевники, 2002. – 208 с. – (Народная мудрость).
3. Пословицы и поговорки народов мира [Текст] / сост. Филипченко М. П. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Сова, [2009]. – 381, [3] с.
4. http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2477634-senkan-chto-eto-takoe.html
5. https://infourok.ru/proekt-po-bibliotechnomu-obsluzhivaniyu-na-temu-biblioteka-buduschego-3732133.html
6. https://multiurok.ru/files/proekt-biblioteka-budushchego.html

**Урок-презентация «Моя любимая книга»**
**Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон»**

Цели: знакомство учеников с писательницей Астрид Линдгрен и её произведением «Малыш и Карлсон»;
формирование умений и навыков в работе с энциклопедиями;
освоение навыков работы с большим произведением и его содержанием;
умение находить ответы в тексте.
Задачи урока: овладение навыками самостоятельной и познавательной работы; привития любви к книге и чтению.
Форма проведения – дайджест-информация (основные страницы биографии писательницы), презентация, викторина, показ мультипликационного фильма.
Оборудование – художественные книги, энциклопедии, портрет писательницы, проектор, запись мультфильма, поощрительные призы для учащихся, памятки по составлению плана.
Ход урока
I. Организационный момент.
II. Вступительное слово и сценарий урока по теме.

Сегодня мы познакомимся, и будем говорить о шведской писательнице Астрид Линдгрен. Но прежде всего я напоминаю вам, ребята, что именно в библиотеке сосредоточен пытливый научный поиск, наслаждение прекрасным, получение знаний. И теперь хочу показать, в каких источниках можно самостоятельно найти данные об авторе интересующего нас произведения. Вы растете, познаете мир, и у вас естественно возникает много вопросов: «Откуда? Зачем? Почему?», на которые порой не могут ответить родители и учителя. Что же тогда делать? А выход очень простой: взять и обратиться к книгам, которые знают все. Это энциклопедии. Итак, отправляемся в путешествие по книжным полкам. Энциклопедии бывают разные. Те из них, что могут ответить на любой вопрос, называются универсальными, а те, в которых можно найти биографии людей – биографическими. Как же устроены энциклопедии? На последних страницах энциклопедий расположены содержание, алфавитный и предметный указатели, указатель имён, список терминов или понятий. С их помощью гораздо легче и быстрее найти нужную информацию. Возьмём энциклопедию и откроем указатель имён. В содержании по алфавиту отыщем нужное нам имя – Астрид Линдгрен. Рядом с именем писательницы мы увидим номера страниц, на которых содержится более подробная информация о ней.

Библиотекарь: Сведения о писательнице Астрид Линдгрен. Работа с энциклопедиями (Слайд 1). Биография (Слайд 2–7).
Встреча писательницы с выдуманным персонажем Карлсоном. (Слайд 8)
Кто же такой Карлсон? (Слайд 9-14)
Работа с текстом: (Слайд 15, 24).
Читать книгу про лучшего в мире проказника не только не вредно и не опасно, напротив, полезно. Это чтение учит глядеть на себя критически и смеяться над тем, что смешно. Научиться этому весьма трудно, но без этого умения еще труднее идти вперед. Так Карлсон превращается в лучшего в мире воспитателя. Воспитывает он не примером, а смехом. Смех – замечательный воспитатель, хотя и беспощадный.

Многие смешные фразы Карлсона не забываются и могут пригодиться во взрослой жизни куда чаще, чем кажется. (Слайд 25).
Давайте заглянем на полку с книгами и найдём там продолжение историй о Карлсоне и его друге Малыше. (Слайд 26, 27, 28, 29).
III. Викторина.
Какая фамилия у семьи Малыша? (Свантесон) (Слайд 30).
Как по-настоящему звали Малыша? (Сванте) (Слайд 31).
А в каком городе жил Карлсон? (Стокгольм). (Слайд 32).
А кто знает, каким способом Карлсон запускал моторчик на спине? (Нажимает кнопку на животе). (Слайд 33).
Давайте вспомним любимую фразу Карлсона! (Спокойствие, только спокойствие!) (Слайд 34).
Как звали собаку Кристера, друга Малыша? (Ёффа). (Слайд 35).
Вспомним, какая же была драгоценная вещица у Малыша? (Оловянный солдатик). (Слайд 36).
А что же подарил Малыш Карлсону? (Электрический фонарик).
(Слайд 37).
А кто нам скажет, сколько стоил вход на представление «Вечер чудес», которое устроил Карлсон? (1 конфету). (Слайд 38).
Какой породы был щенок Бимбо, которого подарили Малышу? (Короткошерстная такса). (Слайд 39).
А теперь, мои любознательные гости, предлагаю посмотреть отрывок из мультфильма про Карлсона!
(Слайд 40, 41, 42). Просмотр отрывка
Чтобы узнать продолжение сказки, рекомендую посмотреть мультфильм. (Слайд 43, 44).
V. Домашнее задание.
1. Прочитать повесть о Малыше и Карлсоне.
2. Пересказать отрывок о паровой машине.
VI. Итог.
Поднимите руки, кто сегодня открыл для себя что-то новое?
Кому сегодня интересно было на уроке?

Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума.

Спасибо за урок!

**Список использованной литературы:**


1. Линдгрен, А. Карлсон играет в палатку. Карлсон держит пари [Текст] : переск. Л. Лунгиной, рис. А. Савченко / А. Линдгрен. – [Москва] : Планета детства, [2007]. – 55, [1] с.
2. Линдгрен, А. Карлсон шумит. Карлсон устраивает пир [Текст] : переск. Л. Лунгиной, рис. А. Савченко / А. Линдгрен. – [Москва] : Планета детства, [2008]. – 55, [1] с. – (Читаем дома).
3. https://nukadeti.ru/skazki/malysh-i-karlson
4. https://www.kinopoisk.ru/film/251884/
5. https://yandex.kz/images/search?text=карлсон&stype=image&lr=29553&source=wiz
6. https://www.mnogobook.ru/detskoe/detskaya_proza/33139/fulltext.htm

**Библиотечный урок - сказка**
**В. Катаев «Цветик – семицветик»**

*Книги делают нашу*
*жизнь ярче и интереснее.*
*А еще они учат нас любви,*
*добру и смелости.*

Цели урока:
Познакомить детей со сказкой В. П. Катаева «Цветик – семицветик».
Способствовать формированию нравственных принципов: честности, порядочности, сострадания, трудолюбия, задумываться над своими желаниями.

Ход урока

**Дайджест-информация** о В. Катаеве.
**Работа над названием сказки.**
**Презентация сказки** «Цветик-семицветик»
**Викторина** «Угадайка».
**Конструкторская страничка** «Собери цветок».

Валентин Петрович Катаев прекрасный детский писатель, написавший немало книг для детей.
Родился В. П. Катаев в 1897 году, 29 января, в городе Одессе, в семье учителя Петра Васильевича Катаева.
Еще в раннем детстве Валентин Петрович полюбил книги и увлекся литературой. Так как отец был преподавателем, в доме у них была хорошая, постоянно читаемая библиотека.
Даже маленькие дети знают сказку «Цветик-семицветик».

**Работа над названием сказки**

– Почему сказка с таким необычным названием?
Дети: Семицветик – у цветка 7 лепестков и все они разного цвета.

– А теперь подумайте, почему писатель назвал «Цветик-семицветик» сказкой? Что в ней сказочного, невероятного, чего не бывает в жизни?
Дети: В сказке действует волшебница. Есть Волшебный цветок, исполняющий все желания, есть невероятные приключения девочки Жени, внезапное появление вещей и их исчезновение, исцеление больного мальчика.

**Презентация сказки «Цветик-семицветик»**

Итак, сказка начинается. Жила – была девочка Женя. Однажды мама послала ее в магазин за баранками. Купила девочка баранки и отправилась домой. Но по дороге незаметно к ней пристала незнакомая собака, и, пока Женя по сторонам зевала, вывески читала, собака все баранки съела.
– Ах, вредная собака! – закричала Женя и бросилась ее догонять.

Собаку не догнала, а вот сама заблудилась. Испугалась девочка, заплакала. Вдруг, откуда ни возьмись, появилась старушка. Она пожалела Женю, привела ее в свой садик и сорвала с грядки очень красивый цветик – семицветик, примерно такой, как этот. (Учитель открывает на магнитной доске модель разборного цветка). Старушка подарила девочке цветик – семицветик и сказала, что он может исполнить любое ее желание, стоит лишь сорвать один из лепестков, бросить его и сказать:

– Давайте хором скажем эти слова:

Лети, лети лепесток
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас сделается…

Мой милый друг–книголюб!

Если ты возьмёшь и прочитаешь эту сказку, то ты узнаешь:

Какая часть цветка обладала волшебной силой?

Что случилась с любимой маминой вещью?

Что чуть не погубило девочку на Северном полюсе, и каких животных она там повстречала?

А ещё сказка обязательно тебя чему-то научит, потому что выдуманный сказочный мир всегда несёт с собой мудрую мысль.

Юные читатели! Вы заинтригованы? Вы ждёте сказочных чудес?

И чудеса совершаются, только вызывают не восхищение, а смех или даже разочарование.

Вспомните себя в семилетнем возрасте! Что бы вы загадали, получив в руки чудо-цветок?

Ну, ясное дело – сто порций мороженого и горы игрушек…

Вот и Женя волшебным даром распоряжается довольно бестолково. Желания исполняются, а ей грустно.

Но одно её желание так прекрасно, что вызывает восхищение!

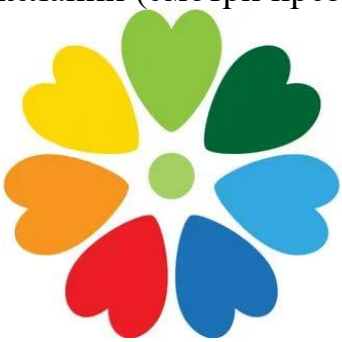
Оставшись с последним лепестком, девочка стала думать и размышлять. Она единственный раз поняла, что не все дети бывают здоровы, счастливы. Женя впервые в жизни сделала не себе подарок, а другому! И её сердце наполнилось радостью и счастьем.

Именно поэтому книга «Цветик-семицветик» не только радует, забавляет нас, но и внушает добрые чувства, благородные мысли, настраивает на хорошие поступки.

Она откроет сердце для добра и света!
Читателям улыбку подарит.
И все поймут, что держится планета.
На доброте, участии, любви!

А теперь, ребята, давайте немного пофантазируем.
Представьте, что вам подарили волшебный цветок. Только в цветке не семь лепестков, а всего лишь один. Вы можете загадать одно-единственное желание. Другого лепестка у вас не будет!

**Угадай-ка**
1.Как звали главную героиню сказки «Цветик-семицветик»
а) Мария; б) Катя; в) Женя
2. Кого встретила героиня, когда гналась за собакой?
а) старушку; б) ведьму; в) фею;
3. Сколько медведей вышло к Жене на Северном полюсе?
а) один б) тринадцать в) семь
4. Какой недуг был у мальчика Вити в сказке «Цветик-семицветик»?
а) был хромой; б) болела рука; в) был в гипсе;
5. Что подарила старушка Жене, чтобы её утешить?
а) наливное яблоко; б) горошину; в) цветик-семицветик;
6. Что стала делать Женя, когда остался один лепесток?
а) лить слёзы; б) думать и рассуждать; в) хлопать в ладоши.
**Конструкторская**
Собери цветок из лепестков-желаний (смотри презентацию)



**Рефлексия** «Закончи высказывание»
Самым счастливым является тот, кто…
а) ... радуется за себя, живёт своим счастьем;
б) … радуется не только за себя одного, но и за других, живёт общим счастьем;
в) … радуется за других, не думает о себе, живёт только общим счастьем.

Желаю всего хорошего!

## Список использованной литературы:

1. Катаев, В. Цветик-семицветик [Текст] : сказки / В. Катаев ; худож. Г. Соколов. – Москва : Самовар, 2013. – 48 с. : ил. – (Любимые книги детства).
2. Катаев, В. Цветик-семицветик [Текст] : сказки / В. Катаев ; худож. Г. Соколов. – Москва : Самовар, 2019. – 48 с. : ил. – (Любимые книги детства).
3. https://nukadeti.ru/skazki/kataev_cvetik_semicvetik
4. https://www.youtube.com/watch?v=UZhF5UGYtnY
5. https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-kataeva/cvetik-semicvetik-kataev-v-p/

**Биографический очерк «Болью и счастьем пронзенная жизнь»**
/к 70-летию Зинаиды Чумаковой/
*(Перед началом мероприятия на экране идет демонстрация видеороликов с песнями на стихи Зинаиды Чумаковой)*

***1. «Кушмурун» – сл. З. Чумаковой, муз. Л. Барламовой, исп. Махамбет Каратай;***
***2. «Жезказган» – сл. З.Чумаковой; муз. Л. Мельниковой; исп. Рахмет Сексенбаев, Шолпан Сарыкбекова;***
***3. «Станцуй мне танец горного орла» – сл. З.Чумаковой; исп. Лема Нальгиева;***
***4. «Яблоки» – сл. З.Чумаковой; исп.Еркин Омар;***
***5. «Ренесанс моей души» – сл. З.Чумаковой; исп. Еркин Омар.***

**Слайд: 1**

**Ведущая**: Здравствуйте уважаемые гости! Мы приветствуем вас на мероприятии посвященное памяти поэтессы и прозаика, заслуженного работника культуры РК, автора нескольких поэтических сборников и книг Зинаиды Чумаковой.

**Слайд: 2**
**Ведущая**:
Поэты не рождаются на земле, они падают с небес подобно звездам. Звезда Зинаида Чумакова особая, она появилась и упала на землю 23 августа 1951 года в республике Казахстан, на станции Кушмурун, Аулиекольского района, куда по воле сильных мира сего в 1944 году был депортирован весь вайнахский народ.
Зинаида Супьяновна, навсегда связала свою судьбу с казахским народом и благословенной казахстанской землей, воспела в стихах и песнях этот благодатный край, ставший для нее второй родиной.

***( Видео ролик интервью с З.Чумаквой, стих «Кушмурун»)***

**Слайд: 3**
**Ведущая**: В конце 50-х годов прошлого столетия, когда воспитанница детского дома Карагандинской областной спортивной школы-интерната № 3 вышла из стен учебного заведения, никто и предположить не мог, что из этой смышленой девчонки вырастет такая известная личность! По словам Зинаиды Супьяновны, уроки жизни, полученные ею тогда, не прошли даром. Все, чего она достигла в жизни, могло свершиться с ней только в этой стране, которая дала ей, дочери спецпереселенцев из Северного Кавказа, счастье быть полезной и необходимой людям.

**Слайд: 4, 5, 6**
**Ведущая:** С самого раннего детства она мечтала быть журналистом, в юности – педагогом. Обе эти мечты мои воплотились…. Зинаида Супьяновна окончила университет, получив квалификацию филолога-лингвиста, около десяти лет преподавала в школе, затем – в горном техникуме. А вот о чём никогда не думала Зинаида Супьяновна, так это о работе в культуре. С начала 80-х годов началась её успешная работа на этом поприще. Около пяти лет она была директором дома культуры «50 лет Октября», с 1985-2001 г. работала заведующей отделом культуры г. Сатпаева, заведующей отделом культуры г. Жезказгана. Одновременно она становится литературным консультантом «Жезказганской газеты». 1995 году З. Чумакову избирают членом Ассамблеи народа Казахстана и председателем Жезказганского совета матерей.

**Слайд: 7**
**Ведущая:** Спустя годы, выступая с главной трибуны страны на XX сессии Ассамблеи народа Казахстана, она благодарила судьбу и руководство Казахстана за обретенную родину и счастье жить в суверенном государстве. Предлагаем вам посмотреть этот момент.

***( демонстрация выступления З.Чумаковой на на XX сесси и Ассамблеи народа Казахстана)***

**Слайд: 8-9**
**Ведущая**: В 2018 г. при поддержке Ассамблеи народа Казахстана Карагандинской области осуществила свой проект «Дорогой памяти нетленной». Побывала на своей малой родине – Кушмурун.
***(Выступление _____)***

**Слайд: 10**
**Ведущая**: Талант Зинаиды Чумаковой многогранен - 10 лет возглавляла Жезказганский обл. общественно-культурный центр чеченцев и ингушей «Вайнах», автор и ведущий авторской программы «Творчество» на телеканале «Дидар». Она подготовила ряд авторских телевизионных передач о культуре и искусстве народов Казахстана, о жертвах политических репрессий, о заключенных Степлага. Но какой бы насыщенной ни была общественная жизнь Зинаиды Супьяновны, главное свое предназначение она, конечно же, нашла в поэзии.

**Слайд: 11**
**Ведущая**: На путь в мир поэзии ее благословили Андрей Вознесенский и Юрий Грунин. В 2000-х она получила международную литературную премию имени Константина Симонова за книгу стихотворений «Три вершины». Это большая награда большому мастеру слова. Вышедшие в свет ее книги «Земные звёзды Жезказгана», «Осенняя рапсодия», «Диалектика души», «Иволга», «Свет и тени», «Түсіме таулар кіреді» (перевод, 2003), «Три вершины»,

«Начать сначала», «Библиотека Чеченской литературы. Избранное», нашли своего читателя в разных слоях общества Казахстана и России. Произведения Зинаиды Супьяновны публиковались в коллективных сборниках: «Сарыарка саздары», «Творчество», «Голоса земляков», в поэтической антологии «Мадонны Турана». Её стихи переведены на казахский, чеченский, польский, украинский, чешский, белорусский языки. Многие стихи положены на музыку и исполняются как эстрадные песни и городские романсы. В 2006 г. вышел ее первый компакт-диск «Ренессанс моей души», куда вошли 23 песни.

**Слайд: 12**

**Ведущая**: Пожалуй, нет в природе такого поэта, который не пропустил бы через себя всю боль, о которой он повествует в своих произведениях. Для Зинаиды Чумаковой эта боль была связана, прежде всего, с трагедией чеченского и ингушского народов, безвинно высланных в Сибирь, и приумноженная беспрецедентной войной в родной Чечне, принесшей её народу неисчислимые бедствия и потери. Если вы вчитаетесь в чеканные строки этой удивительной поэтессы, ощутите глубоко спрятанную боль за народ, с которым ей было суждено разделить горестную судьбу, нетрудно будет понять порывы её неравнодушного сердца, которое билось в унисон сердцу ее народа. Она едина с ним — и в радости, и в лихую годину.

*Быть может, в том повинен он,*
*Народ мой, ставший неугодным,*
*Что был самим Творцом рожден*
*В полете быть орлом свободным.*
*Что спину никогда не гнул*
*Ни выгоды, ни страха ради,*
*Что лишь Аллаху присягнул*
*На верность в праведном джихаде.*
*И если в том его вина,*
*Народа рок и я приемлю -*
*С ним у меня судьба одна,*
*Её земному зову внемлю.*

Зинаида Чумакова являет собой пример верности национальным корням и этническим морально-нравственным постулатам, идеалам истинного интернационализма, служения искусству во имя сближения народов и культур Чечено-Ингушетии и Казахстана.

**Слайд: 13**

**Ведущая**: *Нас Казахстан по долгу чести,*
*Как кровных братьев, приютил.*
*И эту боль он с нами вместе*
*Судьбой единой разделил.*

Чтобы выполнить обязательства перед своим отцом, который просил найти заветные слова высказать безграничную благодарность тем, кто не просто принял чеченцев и ингушей в трудные годы депортации, но и разделил с ними свою Родину, Зинаида Чумакова написала книгу «Баурсаки моего детства». В 2018 году по инициативе Костанайского областного Дома дружбы состоялся спектакля по мотивам повести «Баурсаки моего детства», на котором присутствовала З.Чумакова.

**Ведущая**: Безусловно, талант питает родная земля, лелеет национальная культура. Чеченка по национальности, пишущая на русском языке, влюблённая в казахскую степь, пройдя через горнило испытаний, познав глубокую суть многих жизненных явлений, став признанным мастером слова, Зинаида Чумакова воспела в стихах и песнях этот благодатный край, ставший для нее любимой родиной.

*Мне край этот – с детства единственный рай,*
*Я песни люблю про Марьям с Дударай.*
*И звуки домбры мое сердце пленят...*
*Они меня с жизнью казахов роднят.*

Предлагаем вам послушать стихи в исполнении З.Чумаковой.
***( «Отчий край», «О любви», «Возраст женщины», «Юность», «Полынь»***)

**Слайд:14**
**Ведущая**: Творчество Зинаиды Супьяновны разнообразно, интересно, глубоко, очень близко читателю. Она открыта и откровенна с читателями, и сколько не прикасаешься к её творчеству, всегда удивляют талант и умение всё пропустить через собственное сердце. Исповедальность её стихов – до комка в горле, их философское содержание – на грани откровения, поэтические образы – глубоко индивидуальны и самобытны.
**Ведущая**: Всё, чего достигла Зулпа Супьяновна Чумакова, как не раз говорила она в самых разных аудиториях, могло свершиться с ней только в этой стране, которая дала ей, дочери спецпереселенцев из Северного Кавказа, родившейся в Казахстане в годы ссылки и жизнь, и Родину, и счастье состояться на этой земле. Ей удалось осуществить все свои самые дерзкие планы и в работе, и в творчестве, и в судьбе.

*Слайд-презентация в приложении 2*

**Список использованной литературы:**

1. Зинаида Чумакова. Песни гор и степей [Текст] : библиогр. справ. / [отв. ред. – М. Нурманова ; сост. – Ж. Бейсбекова ; фот. – Ш. Ауелова] –Алматы : Нур-Принт 75, [2007]. – 46 с. : ил.
2. Мне снятся горы [Текст] : [стихи] / З. Чумакова // Мадонны Турана : поэт. антол. / [сост. С. Усенбекова ; пер. под ред. К. Бакбергенова ; в оформ. использованы работы И. Заузенг]. – Алматы, 2007. – С. 364–377.
3. Начать сначала [Текст] : [повести] / З. С. Чумакова ; [директор проекта – С. Усенбекова ; худож. – В. Пак] – Алматы : Казахстанская Академия Поэзии, 2010. – 190, [2] с. : ил. – (Лик Азии).
4. Танец горного орла ; Кушмурун ; Полынь ; Мои стихи [Текст] : [стихи] / Зинаида Чумакова // Простор. – 2013. – № 2. – С. 99.

Интернет источник:
https://vk.com/videos-1470959?z=video-1470959_167077581%2Fpl_-1470959_-2
https://vk.com/videos-1470959?z=video-1470959_166981892%2Fpl_-1470959_-2
https://vk.com/videos-1470959?z=video-1470959_166981945

https://vk.com/video-1470959_166984989?list=12b3139e9eb17624a4

https://ok.ru/video/4360769889

https://www.youtube.com/watch?v=j6507OTVm7A

https://www.mngz.ru/russia-world-sensation/3557738-renessans-moey-dushi.html

https://www.inform.kz/ru/zinaida-chumakova-poslanie-o-kazhdom-iz-nas-o-lichnom-vklade-v-razvitie-strany_a3411982

https://www.youtube.com/watch?v=v9A-AJp2v24

**Интеллектуальная битва**
**«По страницам нашей истории...»**
(к 555-летию образования Казахского Ханства)

**Цели:**
– актуализировать знания учащихся об истории образования Казахского ханства, расширить кругозор.
– развивать логическое мышление, кругозор, эрудицию, формировать навыки командной работы.
– воспитывать чувство патриотизма.

**Оборудование:** компьютер, проектор, компьютерная презентация, раздаточный материал, выставка литературы, исторические настенные карты по теме.
**Задачи игры:** закрепление и углубление исторических знаний учащихся; развитие навыков самостоятельной творческой и поисковой работы индивидуально и в команде; развитие исторического мышления, умений сопоставлять и сравнивать; воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма, храбрости и мужества народа.

**План проведения игры:**
I. Сообщение цели конкурса, объявление правил игры.
II. Презентация команд.
III. Командные и индивидуальные конкурсы.
IV. Подведение итогов.

**Ход мероприятия:**

*Казахстан современный берет свой исток*
*От Казахского ханства. Семиречье. Восток.*
*Гнет улуса Узбекского Абул-Хайра силен…*
*Вызвал гнев, недовольство, откочевку племен.*

1 Вед.: Казахское ханство – это государство, образованное в 1465 году на территории нынешнего Казахстана после распада Золотой Орды.

2 Вед.: В XIV — XV веках казахские племена населяли огромную территорию от Иртыша до Урала, от Алтая до Каспия, от Каратала до Сырдарьи, от Тянь-Шаня до Каратау. Основное население казахских степей составляли такие племена, как уйсуни, канлы, конраты, найманы, кереи, мангыты и многие другие. Кочевые племена казахских степей в то время входили в состав одного из трех государств — Ногайская Орда, Могулистан и ханство Абулхаира (Узбекский Улус).

1 Вед.: И сегодня мы с вами собрались, чтобы узнать, как хорошо мы помним историю.

2 Вед.: Игра будет состоять из четырех этапов, на каждом из которых вам нужно будет выполнять определенные задания. Особо хотим отметить следующее – любые споры с организаторами запрещены.

**Правила игры:**

1. В игре участвуют две команды, с заранее приготовленными эмблемами.
2. Команды по очереди выполняют задания, отвечают на вопросы.
3. Если команда затрудняется с ответом или дает не полный ответ, право ответа переходит к другой команде.
4. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.
5. Ответ оценивается по балльной системе.

Чтец: Казахстан современный берет свой исток
От Казахского ханства. Семиречье. Восток.
Гнет улуса Узбекского Абу-л-Хайра силен...
Вызвал гнев, недовольство, откочевку племен.
Отделились султаны Жанибек и Керей.
С ними откочевали двести тысяч людей.

Земли Могулистана держал Есен-буги.
Оба брата султаны были с ним не враги.
Состоящим из разных родов и племен,
Создалось государство на срезе времен.
Люд свободный - казахи поселились в одном
Кочевом государстве, в Семиречье родном.

Шейх-Хайдар после смерти Абу-л-Хайра-отца
Воевал с Жанибеком, шла борьба бесконца...
Шейх-Хайдар с Ибак-ханом силы объединил.
Жанибека с Кереем так и не победил...

После смерти Ибака Керей провозглашен
Первым ханом верховным, к власти брат приближен.
Соправителем хана стал султан Жанибек...
Шел тяжелый, жестокий пятнадцатый век.
После смерти двух братьев сын Керея власть взял,
Потом сын Жанибека  Касым ханом стал...

**Представление жюри:**
**1)**
**2)**
**3)**

**1 ТУР – презентация команд:**

**2 ТУР – разминка «Блиц – вопросы»** (по 1 баллу за ответ).

1. Государство, образованное в 1465 году (Казахское ханство)
А) Казахстан В) Казахское ханство
Б) Астраханское ханство Г) Золотая Орда
2. Сколько главных разделов включал свод законов, который известен как «Светлый путь хана Касыма» (5)
А) 1 В) 5
Б) 3 Г) 7

**Имущественный закон,** в который входили положения о регулировании споров о имуществе, земле, скоте. **Уголовный закон,** в котором рассматривались виды уголовных преступлений и наказаний. **Военный закон,** в котором оговаривалась повинность, как военных, так и населения, формирование подразделений и раздел военной добычи. **Посольский обычай** – раздел, в котором оговаривались вопросы посольского этикета и международного права. **Закон общественности** – раздел посвящённый обязательствам межобщинной и общинной взаимопомощи, правила дворцового этикета и устройство празднеств.

3. Когда смерть настигла Касым-хана, кем была захвачена территория до р. Тургай (ногайцами).

А) кереями В) мангытами
Б) найманами Г) ногайцами

4. Период правления Хак-Назара (1560 – 1580 гг.)

А) 1560 – 1580 В) 1570 – 1580
Б) 1565 – 1580 Г) 1575 – 1580

5. Кто в 1627 году захватывает Ташкент и ликвидирует Ташкентское ханство (Есим-хан).

А) Жанибек В) Абулхаир
Б) Керей Г) Есим-хан

6. Кто возглавлял жузы? (бии).

А) бии В) султаны
Б) жузы Г) ханы

7. Какой город в XVII веке определили как постоянную столицу Казахского ханства? (Туркестан).

А) Алтай В) Туркестан
Б) Могулистан Г) Каратау

8. В 1635 году западные ойраты объединились и создали…(Джунгарское ханство).

А) Джунгарское ханство В) Казанское ханство
Б) Крымское ханство Г) Ногайская Орда

9. Какое прозвище получил Жангир, что означает «внушительный»? (Салкам).

А) Тауекель В) Сыгнак
Б) Салкам Г) Далдама

10.В каком году история Казахского ханства как единого казахского государства заканчивается со смертью Тауке-хана? (1718 году).

А) 1715 В) 1717
Б) 1716 Г) 1718

2. **Конкурс «Патриотическое воззвание к народу»** (*патриотичность, убедительность, эстетичность по 2 балла за критерий при ответе).*

Команды работают 5-7 минут. На листах ватмана должны составить патриотическое воззвание к народу во время войны, используя предложенные опорные слова: история, меч, удар, беда, враг, граница, отряд, Золотая Орда, сила, расцвет.

Во время подготовки проекта воззвания, учащиеся-болельщики читают стихи по теме конкурса.

*(Защита работы)*

**3 ТУР – Конкурс капитанов «Черный ящик».**

*По перечисленным признакам надо определить предмет, находящийся в «черном ящике». (За правильный ответ 1 балл.)*

***1) КАРТА***

А) Обозначает территорию государства.

Б) Где есть реки, но нет воды, есть города, но нет зданий, и есть леса, но нет деревьев?

***2) МОНЕТА***

А) На этом предмете изображен один из символов государства.

Б) В военное время теряет свою ценность и не используется по назначению, поэтому часто заменяется натуральным обменом.

**4 ТУР – Конкурс «Жизнь замечательных людей».**

Получив задания, команды работают 2 минуты и должны ответить на вопрос: о ком идет речь в описании? По каким признакам вы это определили? (За каждый правильный ответ по 1 баллу.)

1)Он не рассчитывал на легкую победу. Об этом свидетельствует его решение, которое он принял накануне западного похода. В случае своей смерти правитель Монгольской империи хотел заранее выбрать наследника. В «Сокровенном сказании» говорится, что эту идею ему подсказала ханша Есуй. (Чингис-хан)

2)После него Золотая Орда просуществовала почти два с половиной века, сыграв колоссальную роль в развитии международной торговли. Никогда прежде торговля Европы с Азией не достигала таких масштабов, как это происходило в эпоху Золотой Орды. Мощнейшее государство средневековья простиралось от реки Иртыш на востоке, до берегов Дуная – на западе.

Благодаря его усилиям, в его империи была налажена ямская служба, которая обеспечивала связь даже с самыми отдаленными провинциями, организована перепись населения и налоговая служба, работала таможня, существовало единое законодательство, а также впервые в мировой истории на этой огромной территории вошла в обращение единая денежная единица. (Бату-хан)

3)При нем политическое и экономическое положение Казахского ханства еще более окрепло. Он и его родные младшие братья Жаныш и Таныш, усиленно защищая приграничные города, в 1503 – 1510 гг. дали отпор ряду грабительских нападений, совершенных Мухаммедом Шайбани. Он зорко следил за политическим положением в этом регионе. Установив личные дружеские отношения с могольским ханом Султаном Саидом, он подчинил себе ногайские (мангытские) племена. (Касым хан)

**4)**У каждого народа есть личности, которые сыграли важную роль в истории государства. Они – судебные и политические деятели, которые внесли значимый вклад в развитие и единение казахских племен. Они призывали людей к единству и сплоченности, защищали интересы рода, обладали ораторскими способностями и мудростью. (Толе би, Айтеке би, Казыбек би)

**Подведение итогов.**

*(Команда-победительница определяется по количеству набранных баллов. Они выставляются членами жюри в течении игры. Жюри оценивает кругозор и эрудицию учащихся в целом и отдельно отмечает тех, кто отличился на всех этапах проведения игры)*

И пока жюри подсчитывает результаты игры, предлагаем послушать песню-легенду, посвященную Абылайхану.

**Песня-легенда для Абылайхана**

Бескрайние степи, родные просторы,
Земля, что взрастила ты наших людей.
Здесь быстрые реки, высокие горы,
И нет уголка нам родимей, милей.

Страна, поднималась ты медленно, робко,
Истории вехи все шли чередой
Тернистой дорогой, извилистой тропкой,
Чтоб лучше и краше мы жили с тобой.

Когда-то в степях, что от края до края,
Шли войны горячие, трудные дни.
Казахи аулы свои защищали:
Жестоких джунгаров прогнали они.

Их вёл тот бесстрашный, всесильный, могучий,
Который сплотил всех в суровые дни.
Тебе, Абылай-хан на тулпаре летучем,
Мы песню-легенду исполнить смогли.

**Поздравление победителей**

## Список использованной литературы:


1. Бегалин К. «Ханы Золотой Орды». Серия «Отан тарихы». – Алматы : «Адамдар», 2007. – 272 стр. (17 стр.)
2. Бегалин К. «Ханы Золотой Орды». Серия «Отан тарихы». – Алматы : «Адамдар», 2007. – 272 стр. (62 стр.)
3. Государства Великой степи. – Алматы : изд. «Адамдар», 2007. – 216 с. (190-191стр.)
4. Фахретдин Р. «Ханы золотой орды». Казань, 1996. – 172 с.
5. https://www.chitalnya.ru/work/1367541/
6. https://www.nur.kz/1772533-velikie-kazahskie-bii-i-ih-rol-v-zizni-kazahov.html
7. https://yandex.kz/images/search?text=ханства%20после%20распада%20золотой%20орды%20таблица&stype=image&lr=10295&source=wiz&pos=3&img_url=https%3A%2F%2Fic.pics.livejournal.com%2Fded6442%2F78864731%2F63616%2F63616_900.gif&rpt=simage
8. https://zagadki.info/zag/karta.html
9. https://www.nur.kz/1705343-kerey-zhanibek-osnovateli-kazakhsko.html
10. https://infourok.ru/avtorskie-stihotvoreniya-o-rodine-k-letiyu-obrazovaniya-kazahskogo-hanstva-571972.html

Содержание:

Құрастырушыдан..... 3

«Біз әртүрліміз – Отан біреу» /интерактивті бағдарлама/..... 4-7
Ұлттық рәміздер – ел мақтанышы/ақпараттық сағат/..... 8-12
Балалық шаққа саяхат. Б. Соқпақбаевтың «Балалық шаққа саяхат»повесіне 60 жыл /әдеби сағат/..... 13-17
От составителя ..... 18
Урок-квест «Всемирный День приветствий»……. 19-21
Урок-проект «Библиотека будущего» …… 22-23
Урок-презентация «Моя любимая книга» Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон»……... 24-26

Библиотечный урок – сказка В. Катаев «Цветик – семицветик»……. 27-30
Биографический очерк «Болью и счастьем пронзенная жизнь» / к 70-летию Зинаиды Чумаковой/..... 31-35

Интеллектуальная битва «По страницам нашей истории...» / к 555-летию образования Казахского Ханства/ ..... 36-42

**Құрастырушы**: А. К. Мукушова – аға библиограф
Н. П. Юрченко – әдіскер
Ж. И. Нұржанова – аудандық балалар кітапханасының меңгерушісі
И. М. Искакова – кітапханашы
**Шығарылымға жауапты**: Ж. М. Досалина – ӘББ жетекшісі

**Составитель**: А. К. Мукушова – старший библиограф
Н. П. Юрченко – методист
**Отв. за вып**.: Ж. М. Досалина – руководитель МБО
**Редактор**: С. Ж. Серкебаева – директор Аулиекольской районной библиотеки

Басуға қол қойған күні 27.05.2021 ж.
Пішімі 210*297 1/2. Офсеттік қағаз.
Қаріп түрі Times New Roman.
Көлемі 9,25 шартты баспа табақ
Таралымы 15 дана

Әулиекөл ауданы әкімдігінің мәдениет
және тілдерді дамыту бөлімінің «Әулиекөл
аудандық орталықтандырылған кітапханалық жүйесі»
мемлекеттік мекемесі
110400, Әулиекөл с. Сьянов, 53
Тел. 8(714) 53-21-1-52
E-mail: aulzbs@mail.ru