Әулиекөл ауданы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің
«Әулиекөл аудандық орталықтандырылған кітапханалық жүйесі» ММ
ГУ «Аулиекольская районная централизованная библиотечная система»
отдела культуры и развития языков акимата Аулиекольского района

«ПОЭТ И ГРАЖДАНИН»

(ақын, қоғам қайраткері, Қазақстанның Халық жазушысы,
Абай ат. Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты
Олжас Омарұлы Сүлейменовтың
85-жылдығына арналған)

Библиографиялық көрсеткіш

(к 85-летию поэта, общественного деятеля,
Народного писателя Казахстана,
лауреата Государственной премии им. Абая
Олжаса Омаровича Сулейменова

Библиографический указатель

Әулиекөл ауданы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің
«Әулиекөл аудандық орталықтандырылған кітапхана жүйесі» ММ
ГУ «Аулиекольская районная централизованная библиотечная система»
отдела культуры и развития языков акимата Аулиекольского района

«ПОЭТ И ГРАЖДАНИН»

(ақын, қоғам қайраткері, Қазақстанның Халық жазушысы,
Абай ат. Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты
Олжас Омарұлы Сүлейменовтың
85-жылдығына арналған)

Библиографиялық көрсеткіш

(к 85-летию поэта, общественного деятеля,
Народного писателя Казахстана,
лауреата Государственной премии им. Абая
Олжаса Омаровича Сулейменова)

Библиографический указатель

Первомай

2021

УДК 821.512.122=161.1

ББК 84(5Каз=Рус)

Қ 89

Құрастырушы: Кобелева И. В.
Шығарылымға жауапты: Досалина Ж. М.
Қазақ тіліндегі мәтіннің корректоры: Мукушова А. К.
Мәтінді қазақ тіліне аудару: Балықбаева Ұ. Қ.

Ответственный за выпуск: Кобелева И. В.
Составитель: Досалина Ж. М.
Корректор текста на рус. яз.: Юрченко Н. П.
Перевод текста на каз. яз: Балыкбаева У. К.
Редактор: С. Ж. Серкебаева

Первомай ауылдық кітапханасы ақын, қоғам қайраткері, Қазақстанның халық жазушысы, Абай атындағы Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты Олжас Омарұлы Сүлейменовтың 85 жыл толуына орай әдебиеттердің библиографиялық көрсеткішін дайындады.

Көрсеткіш құралы Олжас Сүлейменовтің өмірі мен қызметі туралы ақпаратты қамтиды.

Первомайская сельская библиотека подготовила библиографический указатель литературы к 85-летию поэта, общественного деятеля, Народного писателя Казахстана, лауреата Государственной премии им. Абая Олжаса Омаровича Сулейменова.

Пособие содержит информацию о жизни и деятельности Олжаса Сулейменова.

УДК 821.512.122=161.1

ББК 84(5Каз=Рус)

Қ 89

«Әулиекөл орталықтандырылған
кітапхана жүйесі» мемлекеттік мекемесі

ҚҰРАСТЫРУШЫДАН

Первомай ауылдық кітапханасы ақын, қоғам қайраткері, Қазақстанның халық жазушысы, Абай атындағы Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты Олжас Омарұлы Сүлейменовтың 85 жыл толуына орай әдебиеттердің библиографиялық көрсеткішін дайындады.

Көрсеткіш құралында Олжас Сүлейменовтің өмірі мен шығармашылығы туралы ақпарат бар.

Көрсеткіште 2009 жылдан бастап 2021 жылдың наурызы аралығындағы кітапхана қорында бар баспасөзде жарияланған материалдар, сондай-ақ интернет-ресурстар көрсетілген.

Әдебиет бөлімдер бойынша жүйеленген, бөлімдегі материал әліпбилік ретпен орналастырылған. Бөлімдерге О.Сүлейменовтің өмірі мен қызметі туралы кітаптар мен мақалалар, сондай-ақ онымен өткен сұхбаттар мен интервьюлер енгізілген.

Көрсеткіштегі материалдар қазақ және орыс тілдерінде ұсынылған.

Материалды іріктеу 2021 жылдың наурыз айында аяқталды.

Көрсеткіш кең ауқымды оқырмандарға арналған.

Көрсеткіш материалы http://auliekol-cbs.kz/ru/ сайтта көрсетілген.

ӨМІРБАЯНДЫҚ АНЫҚТАМА

Олжас Омарханұлы Сүлейменов 1936 жылы 18 мамырда Алматы қаласында дүниеге келген. Оның әкесі – кавалериялық офицер Омархан Сүлейменұлы 1937 жылы қуғын-сүргінге ұшырағандықтан ұлын тәрбиелей алмады.

1954 жылы мектепті бітіргеннен кейін Қазақ мемлекеттік университетінің геологиялық барлау факультетіне түсіп, оны 1959 жылы инженер-геолог мамандығы бойынша аяқтады. Оқудың соңғы жылдарын геологиялық барлау партияларындағы жұмыстармен қатар алып жүрді. Алайда, 1955 жылы Олжас Сүлейменов әдеби қызметтің оны көбірек қызықтыратынын түсінді. ҚМУ аяқтағаннан соң Олжас Мәскеуге аттанады, онда А. Горький атындағы Литинститутқа түседі. Мұнда ол поэтикалық аударма сияқты өте қиын пәнді зерделейді, бірақ 1961 жылы оқуын үзуге мәжбүр болды.

Олжас Омарұлы Сүлейменов 1962–1971 жылдар аралығында белсенді қызмет атқарды. Ол «Казахстанская правда» газетінде жұмысын жалғастырып, қызмет етіп келеді:

- «Қазақфильм» сценарий редакциялық алқасының бас редакторы;
- КСРО–ның ең көне орыс тілді «Простор» журналының журналистика бөлімінің меңгерушісі;

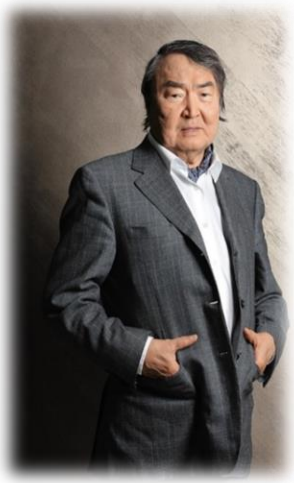
Одан әрі Сүлейменовтің мансабы қарқынды дами бастайды:

- 1971 жылы Қазақстан Жазушылар одағы басқармасының хатшысы;
- 1972 – КСРО Азия және Африкамен әдеби байланыстар жөніндегі комитетінің төрағасы;
- 1977–1995 жылдары Сүлейменов – Қазақстан шахмат федерациясының төрағасы;
- 1980 – КСРО ҚК Президиумының депутаты және мүшесі, сондай-ақ КПСС XXVI съезінің делегаты;
- 1981–1983 жылдары – Олжас Омарұлы Қазақ КСР Кинематография жөніндегі мемлекеттік комитетінің төрағасы. Оның сценарийлері бойынша көркем фильмдер «Земля отцов», «Синий маршрут», «Зима – не полевой сезон», «Примите Адама», «Последний переход», «По закону сохранения дум», «Знак коровы» және бірқатар деректі фильмдер қойылды;

- 1983-ші жылдан 1991 жылдар аралығында Қазақстан Жазушылар Одағы Басқармасының бірінші хатшысы;

- 1984 – КСРО БК басқармасының хатшысы;
- 1989 – КСРО Жоғарғы Кеңесінің депутаты. Сол жылы ол «Невада–Семей» халықтық қозғалысының бастамашысы және көшбасшысы болды, оның мақсаты Семей ядролық полигонын және әлемнің басқа да ядролық полигондарын жабу болды. 1991 жылғы 28 тамызда қозғалыс өзінің басты мақсатына қол жеткізді – полигонды жабу туралы Жарлыққа қол қойылды;
- 1991–1995 – антиядролық қозғалыс қайта құрылған «Қазақстанның Халық Конгресі» партиясының көшбасшысы;
- 1993 жылдан бастап – қазіргі уақытқа дейін Олжас Сүлейменов «Жасыл крест» Халықаралық экологиялық ұйымы Қамқоршылық кеңесінің мүшесі (Копенгаген–Цюрих–Мәскеу);
- Петр Дуткиевич (Piotr Dutkiewicz) және Ричард Сакваның (Richard Sakwa) «ӘЛЕМДІ ТҮЗЕТЕТІН 22 ИДЕЯ» кітабында ойлары жарияланған 22 көрнекті ойшылдардың қатарына енді, тамыз 2013;
- 2011 жылдан бастап қазіргі уақытқа дейін Олжас Сүлейменов Түркі әлемінің ақсақалдар кеңесінің мүшесі (Түркия).

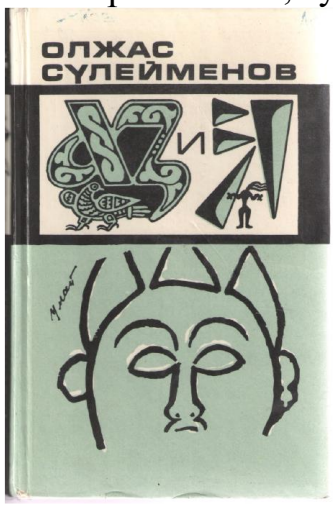
Мақалалары:



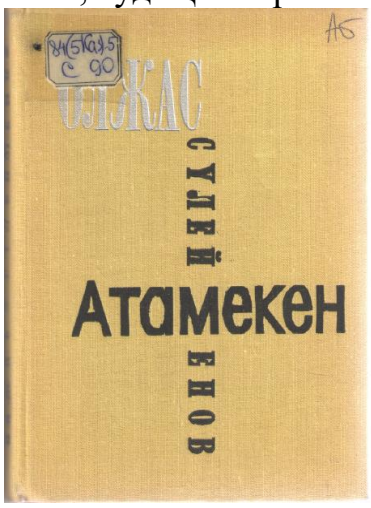
1. Сүлейменов, Олжас. Көне тарих көп дүниені әйгілейді [Мәтін] : [Елбасы мақаласын қолдау] / Олжас Сүлейменов // EGEMEN QAZAQSTAN. – 2019. – 30 қаңтар. – Б. 2.
2. Сүлейменов, Олжас. Тауларды аласартпай, Даланы асқақтатты [Мәтін] : [Қазақ хандығының 550 жылдығына арналған салтанатты жиынға қатысушылар лебізі] / Олжас Сүлейменов // Егемен Қазақстан. – 2015. – 12 қыркүйек. – Б. 3.

Шығармалары:

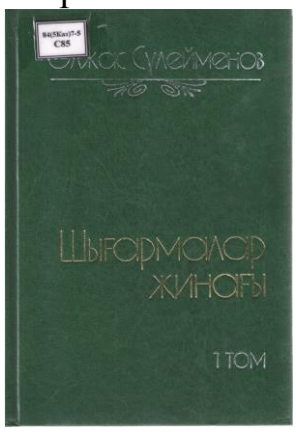
1. Сүлейменов, О. АЗ и Я [Мәтін] : [Ізгі ниетті оқырманның кітабы] / О. Сүлейменов ; ауд. С. Ақатаев – Алматы : Жазушы, 1992. – 298, [6] б.



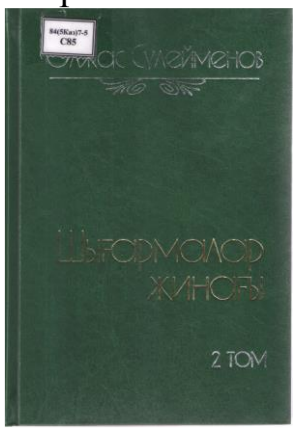
2. Сүлейменов, О. Атамекен [Мәтін] : [өлеңдер мен поэма] / О. Сүлейменов ; ауд. Қ. Мырзалиев. – Алматы : Жазушы, 1972. – 286 б.



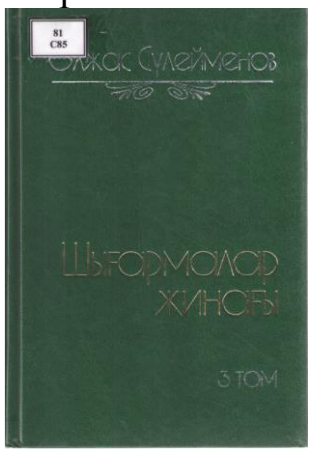
3.Сүлейменов, О. Таңбалар тілі [Мәтін] / О. Сүлейменов ; қазақ. тіл. ауд. Қ. Мұқаш. – Алматы : «Олжас кітапханасы» Баспа үйі, 2014. – 382, [2] б.
4.Сүлейменов, О. Шығармалар жинағы [Мәтін] : Т. 1 : [өлеңдер] / О. Сүлейменов – Алматы : «Олжас кітапханасы» Баспа үйі, 2016. – 447, [1] б.



5.Сүлейменов, О. Шығармалар жинағы [Мәтін] : Т. 2 : [поэмалар] / О. Сүлейменов – Алматы : «Олжас кітапханасы» Баспа үйі, 2016. – 307, [1] б.



6.Сүлейменов, О. Шығармалар жинағы [Мәтін] : Т. 3 : [Аз и Я] / О. Сүлейменов – Алматы : «Олжас кітапханасы» Баспа үйі, 2016. – 355, [1] б.



7.Сүлейменов, О. Шығармалар жинағы [Мәтін] : Т. 4 : [Атамзаманғы түркілер] (Тарихка дейінгі түркілер) / О. Сүлейменов – Алматы : «Олжас кітапханасы» Баспа үйі, 2016. – 382, [2] б.

8.Сүлейменов, О. Шығармалар жинағы [Мәтін] : Т. 5 : [мақалалар мен сұхбаттар] / О. Сүлейменов. – Алматы : «Олжас кітапханасы» Баспа үйі, 2016. – 447, [1] б.

О. Сүлейменов туралы мақалалар мен сұхбаттар:

1. Амантай, Дидар. Ғарыш перзенті [Мәтін] : [ақын, мем. және қоғам қайраткері Олжас Сүлейменов] / Дидар Амантай // Егемен Қазақстан. – 2016. – 14 мамыр. – Б. 7.
2. Анаш, Думан. Ядролық қатерден азат келешекке үндеді [Мәтін] : «Невада–Семей» халықаралық антиядролық қозғалысына – 25 жыл / Думан Анаш // Егемен Қазақстан. – 2014. – 2 қыркүйек. – Б. 6.
3. Байжанин, Мыңжан. Алтық сақа [Мәтін] : (Олжас Сүлейменовке) : [өлең] / Мыңжан Байжанин // Қостанай таңы. – 2019. – 11 қаңтар. – Б. 8.
4. Батырхан, Талғат. Даламызды асқақтатқан дарабоз [Мәтін] : [ақын, мем. және қоғам қайраткері Олжас Сүлейменов] / Талғат Батырхан // Егемен Қазақстан. – 2016. – 14 мамыр. – Б. 7.
5. Бықай, Фарида. Керекуде қос той өтті, ер есімін әйгілеп... [Мәтін] : [Жаяу Мұса – 175. Иса Байзақов –110] / Фарида Бықай // Егемен Қазақстан. – 2010. – 6 қазан. – Б. 5.
6. Дайырбеков, Мүсілім. Олжас туралы ой [Мәтін] : [ақын, қоғам қайраткері Сүлейменов туралы] / Мүсілім Дайырбеков // Егемен Қазақстан. – 2016. – 22 сәуір. – Б. 12.
7. Есали, Айнаш. Ақынның Жұлдызы «жанды» [Мәтін] : [Олжас Сүлейменов] / Айнаш Есали // Егемен Қазақстан. – 2016. – 14 қазан. – Б. 8.
8. Ескендір, Қанат. Сексеннің сеңгірінен сөйлеген ақын [Мәтін] : [О. Сүлейменов] / Қанат Ескендір ; суретті түсіргендер Юрий Беккер , Айтжан Мырзанов // Егемен Қазақстан. – 2016. – 20 мамыр. – Б. 10.

9. Есполов, Тілектес. Замана заңғары [Мәтін] : [ақын, мем. және қоғам қайраткері Олжас Сүлейменов] / Тілектес Есполов // Егемен Қазақстан. – 2016. –18 мамыр. – Б. 5.
10. Күмісбаев, Өтеген. Олжас Сүлейменовтің үш жақсылығы [Мәтін] / Өтеген Күмісбаев // Ақиқат. – 2009. – № 11. – Б. 63–64.
11. Меңдібай, Сәлім. Айналайын [Мәтін] : Олжас туралы сөз / Сәлім Меңдібай // Қостанай таңы. – 2016. – 20 мамыр. – Б. 5.
12. Негимов, Серік. Абай және Шумер мәдениеті [Мәтін] / Серік Негимов // Егемен Қазақстан. – 2018. – 9 қаңтар. – Б. 9.
13. Нүсіп, Алмас. ОЛЖАСтармен кездесті [Мәтін] : [Қазақ ұлттық аграрлық университетінде ақын Олжас Сүлейменовтің шығармашылығына арналған поэзия кеші өтті] / Алмас Нүсіп // Егемен Қазақстан. – 2017. – 19 мамыр. – Б. 12.
14. Олжас Сүлейменовтің мерейтойына тартымды тарту [Мәтін] : [жазушы Сәбит Досанов «Наркескен» атты роман жазып шығарды] / газ. ред. // Қостанай таңы. – 2016. – 20 мамыр. – Б. 2.
15. Рухани байланыс – ынтымақтастыққа жол [Мәтін] : [форум] / дайындаған Мирас Асан // EGEMEN QAZAQSTAN. – 2019. – 5 қыркүйек. – Б. 2.
16. Сүйінбай, Талғат. Еңбек Ері сыйлық тапсырды [Мәтін] : [журналистердің кәсіптік мерекесіне байланысты] / Талғат Сүйінбай // Егемен Қазақстан. – 2016. – 2 шілде. – Б. 11.
17. Турлин, Бақыт. Шыңғысхан хақында [Мәтін] / Бақыт Турлин // Қостанай таңы. – 2016. – 13 сәуір. – Б. 10.
18. Франция павильонындағы ақынмен жүздесу [Мәтін] : [Олжас Сүлейменовпен кездесу] / топтаманы әзірлеген Жылқыбай Жағыпарұлы // Егемен Қазақстан. – 2017. – 19 маусым. – Б. 7.

От составителя

Первомайская сельская библиотека подготовила персональный указатель литературы к 85–летию поэта, общественного деятеля, Народного писателя Казахстана, лауреата Государственной премии им. Абая Олжаса Омаровича Сулейменова.

Пособие содержит информацию о жизни и творчестве Олжаса Сулейменова.

В указателе отражены материалы, опубликованные в печати с 2009 по март 2021 года имеющиеся в фонде библиотеки.

Литература систематизирована по разделам, внутри раздела, материал расположен в алфавитном порядке. Разделы включают: книги и статьи о жизни и деятельности О. Сулейменова, а также беседы и интервью с ним.

Материал в указателе представлен на казахском и русском языках.

Отбор материала закончен в марте 2021 года.

Указатель предназначен для широкого круга читателей.

Материал указателя отражен на сайте: http://auliekol-cbs.kz/ru/

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Олжас Омарович Сулейменов родился 18 мая 1936 года в г. Алма–Ата. Его отец – кавалерийский офицер Омархан Сулейменулы так и не смог воспитать сына, поскольку был в 1937 году репрессирован.

После окончания школы в 1954 году поступил на геологоразведочный факультет Казахского госуниверситета, окончил его в 1959 году, по специальности инженер-геолог. Последние годы учёбы совмещал с работой в геологоразведочных партиях. Однако уже в 1955 году Олжас Сулейменов осознал, что литературная деятельность привлекает его больше. Сразу после выпуска из КГУ, Олжас отправляется в Москву, где вступает в Литинститут имени А. Горького. Здесь он изучает такую непростую дисциплину как поэтический перевод, но в 1961 году он вынужденно прерывает учебу.

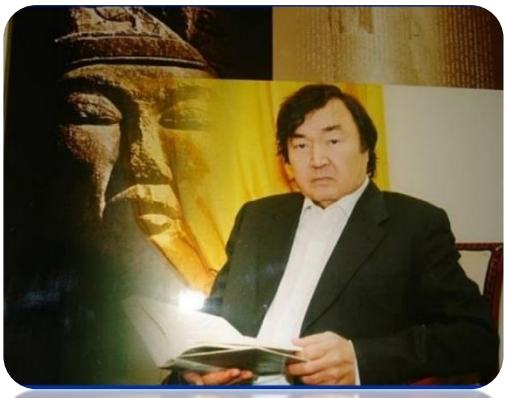
В период с 1962 по 1971 гг. Олжас Омарович Сулейменов ведет активную деятельность. Он продолжает работать в «Казахстанской правде» и также трудится:

- главным редактором сценарной редколлегии «Казахфильма»;
- завотделом журналистики в «Просторе» – старейшем русскоязычном журнале КССР.

Далее карьера Сулейменова развивается стремительно:

- В 1971 году он становится секретарем правления Казахстанского союза писателей;
- 1972 – председатель Комитета КССР по литературным связям с Азией и Африкой;
- 1977–го по 1995–й годы Сулейменов – председатель федерации шахмат Казахстана;
- 1980 – депутат и член президиума ВС КССР, а также делегат XXVI съезда КПСС;
- 1981–го по 1983–й – Олжас Омарович председатель Государственного комитета Казахской ССР по кинематографии. По его сценариям были поставлены художественные фильмы «Земля отцов», «Синий маршрут», «Зима – не полевой сезон», «Примите Адама», «Последний переход», «По закону сохранения дум», «Знак коровы» и ряд документальных фильмов.

- 1983–го по 1991–й – первый секретарь Правления Союза Писателей Казахстана;
- 1984 – секретарь правления СП СССР;



- 1989 – депутат Верховного Совета СССР. В этот же год он стал инициатором и лидером народного движения «Невада–Семипалатинск», целью которого было закрытие Семипалатинского ядерного полигона и других ядерных полигонов мира. 28 августа 1991 года движение добилось своей главной цели – подписан Указ о закрытии полигона;
- 1991–1995 – лидер партии «Народный конгресс Казахстана», в которую преобразовалось антиядерное движение;
- С 1993 года – по настоящее время Олжас Сулейменов член Попечительского Совета Международной экологической организации «Зеленый крест» (Копенгаген-Цюрих-Москва);
- Вошел в число 22 выдающихся мыслителей, чьи размышления были опубликованы в книге Петра Дуткиевича (Piotr Dutkiewicz) и Ричарда Саквы (Richard Sakwa) «22 ИДЕИ, КОТОРЫЕ ИСПРАВЯТ МИР», август 2013;
- С 2011 года – по настоящее время Олжас Сулейменов член Совета Старейшин Тюркского Мира (Турция).

Олжас Сулейменов: общественно-политическая и дипломатическая деятельность

Активная деятельность на общественно-политическом поприще началась в 1989-м. Тогда Сулейменов инициировал создание организации «Невада–Семипалатинск», главная задача которой – инициирование запрета на испытания ядерного оружия.

Первым пунктом предвыборной программы кандидата в народные депутаты СССР первого секретаря правления Союза писателей Казахстана Олжаса Сулейменова в начале 1989 года было запрещение атомных испытаний в Казахстане.

В 1973 году Сулейменов написал острейшее для тех времён стихотворение о Казахстане «Дикое поле», которое заканчивалось словами: «И да здравствует запрещение испытаний!». Речь шла об испытаниях на Семипалатинском ядерном полигоне. Только за период 1949 по 1963 годы мощность взрывов всех испытанных под

Семипалатинском атомных и водородных бомб в 2500 раз превзошла мощность американской атомной бомбы, сброшенной на Хиросиму. Региону был нанесён ужасающий экологический урон.

В феврале 1989 года Сулейменов выступил по телевидению с обращением к народу Казахстана, на следующий день на митинге у здания Союза писателей в Алма–Ате объявил о создании антиядерного движения «Невада–Семипалатинск». За месяц было собрано 4 миллиона подписей в поддержку запрета на ядерные испытания. Летом того же года Сулейменов выступал на I съезде народных депутатов СССР, на котором сообщил о целях и требованиях движения. После того, как 19 октября 1989 года были остановлены испытания под Семипалатинском, в мае 1990 года прошёл первый «Антиядерный конгресс» без участия государства. В поддержку движению 400 тысяч рублей перечислил Фонд мира, руководимый экс-чемпионом мира по шахматам Анатолием Карповым. Сулейменов был председателем федерации шахмат Казахстана (1977–1995). Указом Президента Казахстана Н. Назарбаева 29 августа 1991 года был окончательно закрыт полигон и последовал международный мораторий на испытания ядерного оружия. Был подписан большинством стран Договор о нераспространении ядерного оружия. В память о создании народного антиядерного движения Невада–Семипалатинск у входа в здание Союза писателей Казахстана был установлен гранитный куб с памятной надписью.

После такого успеха движение «Невада–Семипалатинск» переросло в политическую партию «Народный конгресс Казахстана» (1991–1995). Все эти годы Сулейменов был его лидером.

Поэтическое творчество Олжаса Сулейменова

Известность, Олжасу Сулейменову пришла после возвращения в родной город Алма–Ату, где устроился работать в «Казахстанскую правду». Главный редактор упомянутого издания заблаговременно заказал молодому поэту стихи про полёт человека в космос. За ночь он набросал несколько строк, и 12 апреля 1961 года, когда объявили о полёте Гагарина в космос, стихи уже вышли в газете и листовки с этим текстом разбрасывали с самолётов над Алма–Атой и другими городами Казахстана. Впечатленный эпохальным событием, поэт за неделю превратил эти стихи в поэму «Земля, поклонись человеку!», и уже в мае она вышла в свет. За это произведение поэт был удостоен премии ЦК комсомола Казахстана. Сулейменов впоследствии говорил: «Мою поэму передавали по центральному

телевидению и радио, печатали в газетах, почти каждую неделю я выступал в каком-то городе: на заводах, фабриках, в студенческих аудиториях. Вот такой был успех».

25-летнего О. Сулейменова стали включать в состав советских делегаций по Европе и Штатам, он читал свою поэму в парижской Сорбонне и Колумбийском университете (Нью-Йорк). Впоследствии именно строка Сулейменова «Земля, поклонись человеку» была начертана на пьедестале обелиска работы Рукавишникова, установленного на месте гибели Юрия Гагарина под Киржачом Владимирской области.

На волне этого успеха вышел первый сборник стихов Сулейменова «Аргамаки» (1961). Острые строки стихов «Аргамак», «Я видел», «Волчата» и др. подвинули казахского культуролога Мурата Ауэзова заявить, что они стали «протестом против насилия в условиях тоталитарного режима».

На IV Всесоюзном совещании молодых писателей, отмечая новый сборник стихов Олжаса Сулейменова «Солнечные ночи» (1962), Николай Тихонов сказал: «Не только я, но и все участники обсуждения были радостно поражены темпераментом, силой образности, широтой чувств, большим захватом темы… Из пламени такого поэтического костра рождается характер нового человека, нашего современника, дышащего всей мощью нашего индустриального, богатого чудесами атомного века».

Очередной сборник стихов «Доброе время восхода» (1964) удостоился премии ЦК ВЛКСМ. Причину его всесоюзного успеха критик Лев Аннинский сформулировал так: «Поэт оказался на скрещении культур, на скрещении традиций: он счастливо совместил в себе сразу многое: молодой задор и книжную образованность… и ассоциативную экспрессию распространённого сегодня поэтического стиля… и филологическую любовь к мировым построениям, в которых Пушкин встречается у Сулейменова с Чоканом Валихановым, Конфуцием и Тагором…и местную обжигательную степную специфику…».

Стихи и поэмы Сулейменова переведены на английский, французский, немецкий, испанский, чешский, польский, словацкий, болгарский, венгерский, монгольский и турецкий языки. Наибольшую известность казахский поэт получил во Франции, где помимо целого ряда стихотворений, опубликованных в разное время на страницах литературной периодики, было издано несколько поэтических сборников казахского поэта.

Дипломатическая деятельность

В 1995 году Олжас Сулейменов принял предложение Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева уйти из политики и перейти на дипломатическую работу. Он стал чрезвычайным и полномочным послом Казахстана в Италии и – по совместительству – в Греции и на Мальте.

В мае 1997 года Президент Италии Оскар Луиджи Скальфаро прибыл в Казахстан с первым официальным визитом для подписания договора о дружбе и сотрудничестве между двумя странами. Аналогичный документ в Азии Италия имела только с Японией.

С 2002 года Сулейменов – постоянный представитель Казахстана в ЮНЕСКО (Париж).

Награды, звания
Государственные награды.

- 28 октября 1967 – Медаль «За трудовую доблесть»;
- 7 августа 1981 – Орден «Знак Почёта»;
- 16 ноября 1984 – Орден Трудового Красного Знамени;
- 16 мая 1986 – Орден Октябрьской Революции в связи с 50-летним юбилеем;
- 1990 – Народный писатель Казахской ССР;
- 2001 – Орден «Барыс» 1 степени за большой личный вклад в прекращение и преодоление последствий ядерных испытаний в Казахстане;
- 2006 – Орден «Отан» в связи с 70-летним юбилеем;
- 2014 – Медаль имени Назира Тюрякулова;
- 2015 – Почётный гражданин Павлодарской области;
- 17 мая 2016 – Герой Труда Казахстана за особый вклад в развитие отечественной литературы, а также активную общественную деятельность, направленную на укрепление мира и гражданского согласия;
- 2016 – Юбилейная медаль «25 лет независимости Республики Казахстан»;
- 2019 – Почётный гражданин города Алматы (15 сентября 2019 года);
- 2020 – Юбилейная медаль «25 лет Ассамблеи народа Казахстана».

Награды других государств

- 7 августа 2004 – Орден «За заслуги» (Ингушетия) за заслуги перед народом Республики Ингушетия и многолетний добросовестный труд;
- 3 мая 2006 – Орден князя Ярослава Мудрого V степени (Украина) – за значительный личный вклад в развитие культурных взаимосвязей между украинским и казахским народами, многолетнюю плодотворную творческую деятельность на литературном и общественном поприще;
- 17 мая 2006 – Орден «Слава» (Азербайджан) – за заслуги в укреплении взаимных связей между Азербайджанской и Казахстанской республиками;
- 26 марта 2007 – Орден «Дружба» (Россия) – за большой вклад в укрепление и развитие российско-казахстанских культурных связей.
- 2007 – Кавалер Ордена искусств и литературы (Франция);
- 16 мая 2011 – Орден «Дружба» (Азербайджан) – за заслуги в пропаганде азербайджанской культуры в международном масштабе;
- 16 мая 2016 – Почётный диплом Президента Азербайджанской Республики – за существенный вклад в освещение достижений Азербайджана в своей литературно-общественной деятельности;
- 28 ноября 2017 – Орден Восходящего солнца четвёртой степени с золотыми лучами и розеткой (Япония) – за вклад в развитие дружественных отношений между Японией и Казахстаном в сфере нераспространения ядерного оружия.

Награды неправительственных организаций и творческих союзов

- 2017 – Золото Евразийского литературного фестиваля фестивалей «ЛиФФт» (Евразия).

Премии

- 1961, 1963 – Лауреат премий ЦК комсомола Казахстана;
- 1967 – Лауреат премии Всесоюзного Ленинского комсомола за книгу стихов «Доброе время восхода»;
- 1973 – Лауреат Госпремии Казахской ССР им. Абая за поэму «Синие острова»;
- 2000 – Лауреат независимой премии бизнесменов Казахстана «Платиновый Тарлан»;
- 2002 – Международная премия им. Кюльтегина «За выдающиеся достижения в области тюркологии»;
- 2003 – Международная премия Турции «За вклад в тюркский мир»;
- 2013 – Лауреат Государственная премия мира и прогресса Первого Президента Республики Казахстан – Лидера нации;
- 2018 – Лауреат премии имени Чингиза Айтматова.

Почётные научные звания

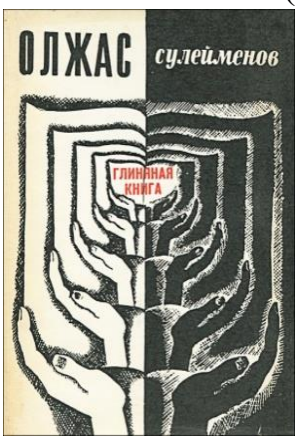
- Почетный доктор Карачаево-Черкесского Государственного Университета им. У. Дж. Алиева (2004);
- Почётный доктор Института истории им. Марджани (АН Республики Татарстан, 2005);
- Почётный профессор Семипалатинского госуниверситета имени Шакарима (2009).

Почётный гражданин

- Почётный гражданин Семея (2009);
- Почётный гражданин Баянаульского района (2014);
- В сентябре 2019 года в честь поэта открыли аллею в «Атакенте» в Алматы.

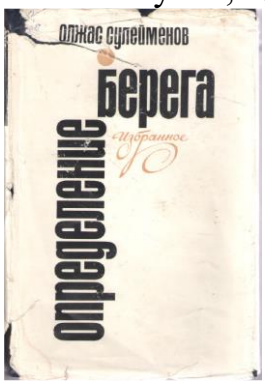
Произведения:

- «Азиатские костры»: [избранные стихотворения] (Вступ. слово А. Вознесенского). – М. : ЛИФФТ, 2018. – 160 с. 500 экз. (Золотой ЛиФФт. Писатели Евразии).
- «АЗ и Я. Книга благонамеренного читателя». Алма-Ата, Жазушы, 1975. – 272 с.
- «Аргамаки». Алма-Ата : Казгослитиздат, 1961. – 70 с.
- «Глиняная книга» (поэма). Алма-Ата : Жазушы, 1969. – 252 с.



- «Год обезьяны» (книга стихов). Алма-Ата : Жазушы, 1967. – 108 с.
- «Доброе время восхода». Алма-Ата : Жазушы, 1964. – 300 с. (премия ЦК ВЛКСМ,1967).
- «Земля, поклонись человеку!» Алма-Ата, Жазушы, 1961 (премия ЦК комсомола Казахстана). – 168 стр.
- «Земля, поклонись человеку!» Алма-Ата : Жазушы, 1967. – 48 с. – 10 000 экз.
- «Земля, поклонись человеку!» [Поэма. Стихи.] – Алматы : Издательский дом «Библиотека Олжаса». 2014. – 168 с.
- «Избранная лирика». М. : Молодая гвардия, 1968., 32 с. (Библиотечка избранной лирики). – 130 000 экз.

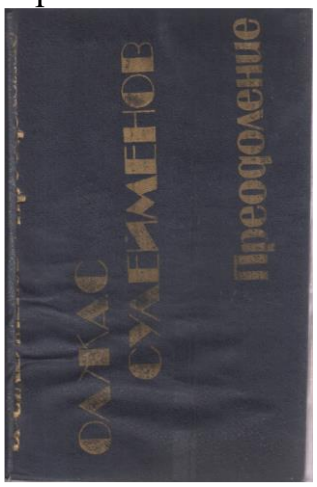
- «Избранное» (Вступ. статья Е. Сидорова). М. : Худож. лит., 1986. – 432 с., 25 000 экз.
- «Каждый день – утро». М. : Правда, 1973. – 32 с.
- «Код Слова. Введение в Универсальный этимологический словарь «1001 слово». Алматы : ОФ «Литературный Альянс», 2013. – 88 стр.
- «Круглая звезда» (стихи). М. : Художественная литература, 1975. – 144 с.
- «Над белыми реками» [стихи и проза] – Ташкент, 1970. – 288 с.
- «Ночь-парижанка». Алма-Ата : Казгослитиздат, 1963 (премия ЦК комсомола Казахстана). – 104 с.
- «Определение берега» (Стихи и поэмы), Предисл. Л. Мартынова – Алма-Ата : Жазушы, 1976. – 456 стр. (100 000 экз.); 2-е изд. – 1979.



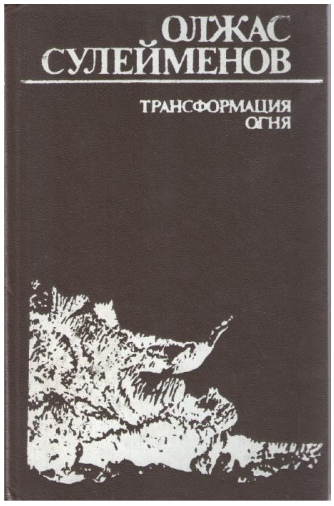
- «От января до апреля» (поэма и стихи разных лет). Алма-Ата : Жазушы, 1989. – 272 стр. – 70 000 экз.

- «Повторяя в полдень» (стихи разных лет). Алма-Ата : Жазушы, 1973. – 288 с.

- «Преодоление» [сборник стихов и поэм] Алма-Ата : Жазушы, 1987. – 194 стр. – 30 000 экз.



- «Свиток». М. : Молодая гвардия, 1989. – 80 с.
- «Солнечные ночи». Алма-Ата : Казгослитиздат, 1962. – 181 с.
- «Трансформация огня» (сборник : «Глиняная книга», «Голубиная книга», стихи) Алма-Ата : Жалын, 1983. – 240 стр. – 19 000 экз.; 2-е изд. – 1985. – 100 000 экз.



Известные переводы на языки СНГ

- «Az i Ia», Almaty, Kazakhstan Publishing House, 1989.
- «AZ i IA: Izgi nietti oqyrmannyng kitaby», Alma-Ata, 1992.
- «Айналайын» (стихи и поэмы, пер. с рус.), Ташкент, 1987.
- «Безымянная высота» (стихи, пер. М.Тимофеев), Якутск, 1989.
- «Дух степей» (стихи и поэмы, пер. Дж. Новруз), Баку, 1984.
- «Каждый день – утро» (стихи и поэмы, пер. К. Мырзалиев), Алма-Ата, 1986.
- Сулейменов О. Аз і Я. Книга добромисного читача. – К. : Видавництво Жупанського, 2009. – 339 с.

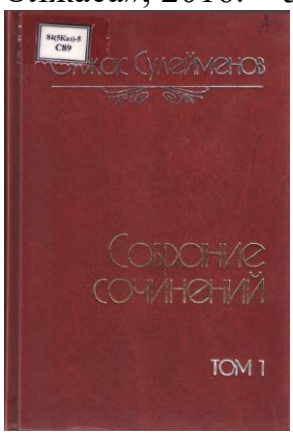
- Сулейменов О. О. Мова письма : погляд в доісторію – про походженя писемности і мови малого людства / О. О. Сулейменов. – К. : Юніверс, 2006. – 480 с.
- Сулейменов О. О. Тюрки в доісторії : про походження давньо тюркського письма / О. О. Сулейменов; [пер. з рос. І. Римарука та Л. Андрієвської] – К. : Дніпро, 2008. – 384 с.

Работы по истории и этимологии

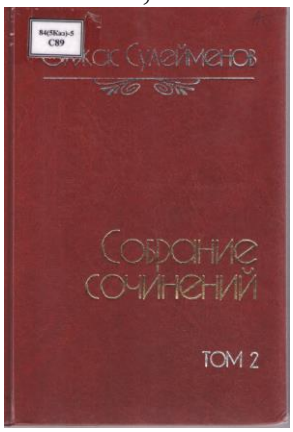
- [www.pseudology.org/tatary/Sulejmenov_1.htm «Темные места «Слова о полку Игореве]».
- «Аз и Я» (Алма-Ата, Жазушы, 1975).
- В 1962 году были опубликованы первые статьи по теме – «Кочевники и Русь».
- «Пересекающиеся параллели» (введение в тюркославистику), Алматы, 2001.
- «Тюрки в доистории» (о происхождении древнетюркских языков и письменностей). Алматы, Атамұра, 2002. – 320 с.

Собрания сочинений

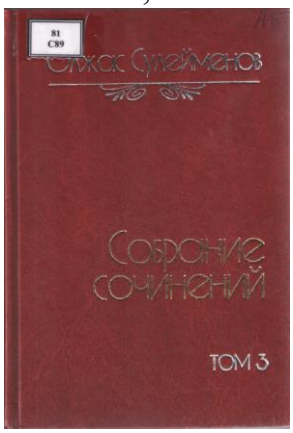
- Сулейменов, О. Собрание сочинений [Текст] : Т. 1 : [Стихи] / О. Сулейменов ; сост. и отв. ред. С. Абдулло – Алматы : ИД «Библиотека Олжаса», 2016. – 507, [1] с.



- Сулейменов, О. Собрание сочинений [Текст] : Т. 2 : [Поэмы] / О. Сулейменов ; сост. и отв. ред. С. Абдулло – Алматы : ИД «Библиотека Олжаса», 2016. – 411, [1] с.

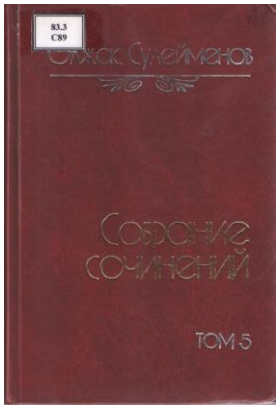


- Сулейменов, О. Собрание сочинений [Текст] : Т. 3 : [Язык письма] / О. Сулейменов ; сост. и отв. ред. С. Абдулло – Алматы : ИД «Библиотека Олжаса», 2016. – 510 с.



- Сулейменов, О. Собрание сочинений [Текст] : Т. 4 : [Тюрки в доистории] / О. Сулейменов ; сост. и отв. ред. С. Абдулло – Алматы : ИД «Библиотека Олжаса», 2016. – 378 с.

- Сулейменов, О. Собрание сочинений [Текст] : Т. 5, ч. 1 : [Беседы и интервью] / О. Сулейменов ; сост. и отв. ред. С. Абдулло – Алматы : ИД «Библиотека Олжаса», 2016. – 474с.



Статьи, беседы:

1. Сулейменов, Олжас. Достойным предкам благодарная память, Отчизне служить – священный долг [Текст] / Олжас Сулейменов ; Олжас Сулейменов // Казахстанская правда. – 2015. – 10 апреля. – С. 3.

АВТОРИТЕТНО

Олжас СУЛЕЙМЕНОВ, народный писатель Казахстана:

Достойным предкам благодарная память, Отчизне служить – священный долг

Осенью нынешнего года нам, казахстанцам, предстоит отметить знаменательную дату – 550-летие образования Казахского ханства.

История возникновения государственного образования казахов уходит в глубь веков и отражает обилие сплетений культуры многих народов с их судьбами, героическим или же трагическим прошлым, когда на политической карте появлялись и исчезали невиданные империи Великой степи.

История всегда зовет нас в прошлое, чтобы мы могли сверять свои мысли и поступки, направленные в будущее, создавая историю для своих потомков. А как же наше прошлое, смогли ли мы познать величие мудрости наших предков, оценили ли по достоинству и можем ли передать дух славной героики былых времен грядущим поколениям? Всегда ли соизмеряем свои деяния с государственностью наших степных цивилизаций, подвигами батыров-полководцев и биев и сохранившими это наследие в сказаниях легендарными поэтами-сказителями, вложившими в уста народа его славную историю? Ведь все это – кладезь знаний об истоках казахской государственности, 550-летие которой все казахстанцы встречают с волнением и гордостью.

Говоря о генеалогии Казахского ханства, мы вспоминаем о государственных образованиях саков, усуней и канглы, великих Тюркском, Западно-Тюркском, Тюргешском, Карлукском, Огузском и Кимакском каганатах. Эти древние государства явились предтечей государственного образования кыпчаков, а Улус Джучи-хана, распространивший на его территории свое господство, заложил новые структурные основы казахской государственности.

История возникновения Казахского ханства уводит нас в древность и происхождением обязана волнам Великого переселения народов, впитывая и сохраняя дух и особенности древнетюркских народов и многих других этносов сопредельных государств.

Казахское ханство возникло с объединением Дешт-и Кыпчака, Туркестана и Жетысу, а термин «казах» упоминается в арабских источниках («Тарих-и Рашиди») как обозначение населения социально-политического объединения, сплотившегося вокруг ханов Жанибека и Керея в Жетысу. Основатели Казахского ханства Жанибек и Керей («Таварих-и гу-зида-йинусрат-наме») были потомками славного Урус-хана и признаны ханами еще до ухода из владений Абулхаир-хана в долины рек Чу и Таласа. К этой территории казахов Старшего жуза Зайн ад-дин Васифи относит и название Казахстан, а Мухаммед Хайдар определяет время образования Казахского ханства 870 годом хиджры, или 1465–1466 годами. Живая, пульсирующая энергия всех этих государств никогда не умирала и не исчезала, трансформируясь и вновь претворяясь в новую империю под именами новых вождей. И наш сегодняшний Казахстан – это империя несломленного Духа!

В многонациональном Казахстане все этносы в равноправии и дружбе ежедневно и ежечасно проявляют взаимоуважение и поддержку друг другу, вместе решают каждодневные дела и претворяют в жизнь стратегию «Нұрлы жол» и другие не менее важные долгосрочные планы. И вот теперь за трудовыми буднями грядет праздник всех казахстанцев как дань уважения исторической дате образования праматери нашего государства и нации, у колыбели которого стояли великие предки, оставившие неугасимый, яркий след в истории и незабвенную память грядущим поколениям.

Честь, гордость и слава предков, истоки которой в глубине веков и просторов Тюркской степи, побудили лучших моих соотечественников создать общественный фонд «Мәңгілік Ел», дающий возможность каждому из нас привнести свой вклад в проведение праздника 550-летия Казахского ханства как начало начал нашего дня сегодняшнего и завтрашнего тоже. И наш священный долг всем миром, всем обществом, всем сердцем нации принять участие в подготовке и проведении этого праздника духовности и культуры, демонстрируя всему миру великое наследие тюркской цивилизации.

2. Сулейменов, Олжас. Мы были первыми [Текст] : 28 февраля – день рождения Международного антиядерного движения «Невада– Семипалатинск» / Олжас Сулейменов // Казахстанская правда. – 2013. – 28 февраля. – С. 1, 5.
3. Сулейменов, Олжас. Начало нового подъема [Текст] : Поздравление к 100–летию газеты / Олжас Сулейменов // Казахстанская правда. – 2020. – 1 января. – С. 3.

Начало нового подъема

Олжас Сулейменов, народный писатель РК, Герой Труда Казахстана, дипломат, общественный деятель, основатель Международного антиядерного движения «Невада – Семей», президент Международного фонда «Культура»

Биографии государств, даже относительно молодых, графически напоминают кардиограмму: состоят из периодов подъема и снижения линии развития.

Возраст казахстанской государственности можно отсчитывать с 1936 года, когда Конституция СССР утвердила статус Казахской Советской Социалистической Республики. А газета «Казахстанская правда» старше: ей ныне исполняется 100 лет!

Ее биография до сегодняшнего дня тоже состояла из периодов подъема, спада и снова подъема. Я помню один из таких высоких периодов.

Шестидесятые были временем хрущевской оттепели – первое десятилетие без Сталина! Оно оказалось весенним для нашего поколения, из которого вышли выдающиеся ученые, великие изобретатели, артисты и писатели.

Для меня стартовой площадкой, открывшей путь в литературу, в общественную жизнь, стала газета «Казахстанская правда». В январе 1961 года после московского литературного института я приехал в Алма-Ату и устроился литературным сотрудником в «Казправду». Редактор Федор Боярский знал, что я пишу стихи, но от меня требовал не рифмованные строки, а репортажи с городских строек и начала полевых работ в селе. Но однажды вдруг вспомнил о моем знакомстве с другим жанром словесности.

11 апреля вызвал к себе в кабинет: «Скажу только тебе: завтра состоится первый выход человека в космос. Наша ракета преодолеет атмосферу, и впервые за всю свою историю человек окажется в космическом пространстве! Ты же инженер – должен понимать, что это значит!» До этого я не видел его таким взволнованным.

Да, по первому образованию я инженер-геолог, но какое отношение геология имеет к космосу? Он не успел объяснить и перешел к заданию:

– Напиши об этом стихи! В завтрашний номер!

В тот день я задержался на работе, но успел что-то выразить на бумаге и поехал домой спать.

А утром – началось!

Помню, 12 апреля в Алма-Ате стояла ясная, солнечная погода: я вышел на крыльцо и всмотрелся в небо уже по-другому. Небо было так чисто, что сквозь голубую толщу атмосферы, мне показалось, просвечивала темень космоса.

Полет Юрия Гагарина стал событием, объединившим вдруг всю планету единым чувством.

Даже 9 мая 1945 года мир не ликовал так, как это происходило 12 апреля 1961 года. Потому что всем в человечестве было дано в тот день осознавать себя землянами! Люди земного шара почувствовали себя одной семьей! Такие мгновения не в каждом столетии случались. И нашему поколению удалось ощутить такое.

Факт «Мы – в космосе» выходит за пределы истории человечества. Фантаст Брэдбери сказал, что значение этого события можно сравнить только с выходом рыб на сушу.

Алма-Ата с утра стояла на улицах, глядя в небо. И мой ученый сосед, который знал наверняка: «не может быть», и мальчишки – у них не было за душой ничего, кроме уверенности, и мама, пропустившая базар, и сестренки, оставшиеся без школы, – мы все ждали. И дождались.

Вместо ракеты, которая, возвращаясь на Байконур, должна была обязательно мелькнуть сияющей, свистящей иглой над Алмаатинской, вдруг, разрушив вопиющим, тарахтящим контрастом воображаемую картину, распространяя над крышами запах отработанного керосина, закачалось сверху (смешно сказать!) четырехкрылое чудо техники. Очкастый летун, расплывшись в улыбке, вытряхивал из фанерного кузова мешки листовок.

Розовые, как лепестки урюка, они кружились над садами, усеивая крыши, тротуары, застревали в ветках яблонь.

Кому из авторов стихов довелось пережить такое!

Мое импровизированное творение, второпях, по-акынски начертанное вчера в кабинете редактора «Казахстанской правды», было уже набрано, отпечатано многотысячным тиражом и распространено с небес!

Ворох листовок, собранных сестрами, – мой первый, розовый сборник, первое собрание сочинения!

В те дни я не знал мук творчества, дни и ночи, целую неделю, путая домашних, крича, на слух сочинял поэму «Земля, поклонись человеку!». Это самая радостная пора в моей писательской биографии. Поэма выходила неоднократно, и всякий раз перед публикацией тянулась рука ее поправить. Но пусть останется такой же розовой, как родилась мгновенной фотографией моего тогдашнего состояния.

Сейчас сквозь толщу розовости стиха просвечивает все яснее темное чувство утраты человека, которому была посвящена поэма. Я рад, что успел прочитать Гагарину отрывки из поэмы в ноябре 1967 года в Москве, на церемонии вручения мне премии Ленинского комсомола СССР, и в июле того же года – на площади станицы Вешенской на Дону, куда Михаил Шолохов пригласил поэтов из разных стран. Не помню, по какому поводу. Но помню, что в этой встрече, продолжавшейся три дня, принял деятельное участие Юрий Гагарин. Я читал на площади перед станичниками. И потом на застолье в Гостином доме Гагарин попросил почитать еще.

Сегодня начинается период, который зарядит энергией творческого подъема не только журналистику, но всю культуру, экономику, социальную жизнь Республики Казахстан.

В графическом обозначении числа 2020 выражается что-то особенное, что принесет миру этот период. Мы надеемся – взлет!

Поэтому желаем: еліміз аман болсын! Пусть будет благополучна наша страна!

И каждому читателю «Казахстанской правды» пожелаю столько лет плодотворной жизни, сколько сегодня исполняется нашей «Казахстанской правде»! Сто лет!

4. Сулейменов, Олжас. [О праздновании 550-летия Казахского ханства] [Текст] / Олжас Сулейменов // Казахстанская правда. – 2015. – 10 октября. – С. 3.
5. Сулейменов, Олжас. Слово об Абише Кекилбаеве [Текст] / Олжас Сулейменов // Казахстанская правда. – 2009. – 4 декабря. – С. 13.
6. Сулейменов, Олжас. Составляется летопись из биографий [Текст] : [Архив Президента РК пополнился личными документами казахст. гос. деятеля Б. Ашимова] / Олжас Сулейменов ; фото предоставил архив Президента РК // Казахстанская правда. – 2017. – 19 января. – С. 2.

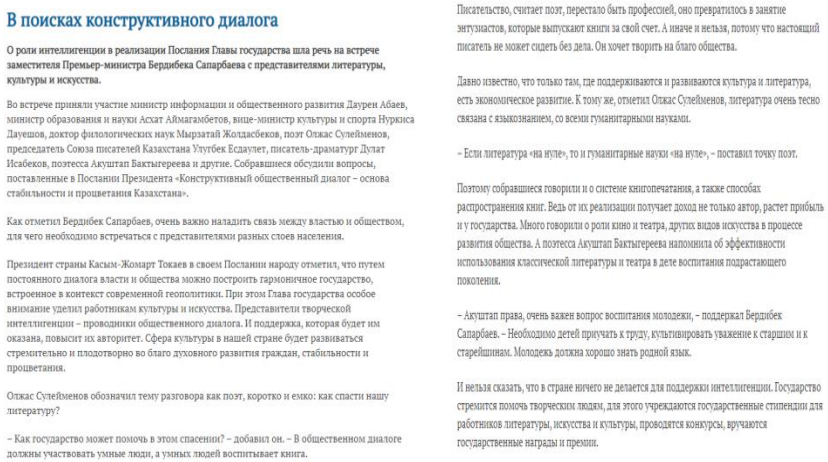
О жизни и творчестве О. Сулейменова:

1. Абдрахманов, Сауытбек. Титаны Возрождения [Текст] : В Москве вышла в свет вторая книга «Олжас и Я» / Сауытбек Абдрахманов // Казахстанская правда. – 2019. – 16 мая. – С. 5.
2. Алмазов, Рустам. Под именем Олжаса [Текст] : В Алматы появилась новая аллея из яблонь трех сортов / Рустам Алмазов ; фото Асмиры Ермеккызы // Казахстанская правда. – 2019. – 30 сентября. – С. 12.
3. Ахметова, Аида. Творчество, зовущее вперед [Текст] : в Москве прошла вторая встреча писателей Казахстана и России / Аида Ахметова ; фото пресс-службы Посольства РК в РФ // Казахстанская правда. – 2015. – 29 октября. – С. 3.
4. Ахметова, Аида. Трибун, ученый, дипломат [Текст] : [выставка, посвященная 80-летию О. Сулейменова] / Аида Ахметова // Казахстанская правда. – 2016. – 26 мая. – С. 7.
5. Биданова, Айгуль. Сильнее смерти [Текст] / Айгуль Биданова // Казахстанская правда. – 2010. – 1 сентября. – С. 7.
6. Брусиловская, Елена. Главная задача для людей Земли [Текст] : [в Москве в Центральном музее ВОВ прошел Международный форум Победителей] / Елена Брусиловская // Казахстанская правда. – 2015. – 19 мая. – С. 5.
7. Брусиловская, Елена. Земля тревоги нашей [Текст] : [форум, посвященный вопросам сохранения экологии] / Елена Брусиловская ; фото авт. // Казахстанская правда. – 2020. – 11 ноября. – С. 14.
8. Брусиловская, Елена. И это все о нем [Текст] : В Национальной библиотеке состоялась презентация трех книг Олжаса Сулейменова / Елена Брусиловская ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2019. – 24 мая. – С. 8.
9. Брусиловская, Елена. Истории четырех фотографий [Текст] : [заслуженный деятель искусств РК А. Головинский рассказал о нескольких фотографиях на которых запечатлен О. Сулейменов] / Елена Брусиловская // Казахстанская правда. – 2016. – 20 мая. – С. 25.
10. 10.Брусиловская, Елена. Как слово наше отзовется [Текст] : [первая Международная алматинская конференция «Археология слова: языки, письменные памятники и история», посвященная 175-летию Абая] / Елена Брусиловская // Казахстанская правда. – 2020. – 25 сентября. – С. 13.
11. Брусиловская, Елена. Конец ядерной зимы [Текст] : [встреча с писателем Казахстана О. Сулейменовым, создателем движения «Невада–Семей»] / Елена

Брусиловская ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2017. – 10 марта. – С. 15.
12. Брусиловская, Елена. Коронавирус – время перезагрузки [Текст] : [планета ввергнута в пандемию – беседа с Олжасом Сулейменовым] / Елена Брусиловская // Казахстанская правда. – 2020. – 21 марта. – С. 6.
13. Брусиловская, Елена. Наступает новый период [Текст] : Второй международный форум сближения культур Евразии / Елена Брусиловская // Казахстанская правда. – 2019. – 25 октября. – С. 18.
14. Брусиловская, Елена. Олжас Сулейменов глазами друзей [Текст] : В Москве вышла в свет книга «Олжас и Я» / Елена Брусиловская ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2017. – 6 января. – С. 7.
15. Брусиловская, Елена. Олжас Сулейменов : Книга должна быть под защитой [Текст] : [в итальянском городке Пордедоне проходит фестиваль книг] / Елена Брусиловская // Казахстанская правда. – 2016. – 8 октября. – С. 5.
16. Брусиловская, Елена. Ответ на глобальные вызовы [Текст] : [круглый стол по проблеме разоружения] / Елена Брусиловская // Казахстанская правда. – 2015. – 2 сентября. – С. 5.
17. Брусиловская, Елена. Полигоны должны замолчать [Текст] : [к 26–летию международного антиядерного движения «Невада–Семей»] / Елена Брусиловская ; коллаж Натальи Ляликовой// Казахстанская правда. – 2015. – 27 февраля. – С. 12.
18. Бузаубагарова, Карлыгаш. «Код слова» – знаковая книга [Текст] : в Алматы состоялась презентация новой книги Олжаса Сулейменова / Карлыгаш Бузаубагарова, М. Кондубаева // Казахстанская правда. – 2014. – 14 мая. – С. 8.
19. Власова, Александра. Будущее – за библиотеками [Текст] : [в НАБ состоялась встреча писателя О. Сулейменова с общественностью] / Александра Власова // Казахстанская правда. – 2016. – 14 мая.– С. 6.
20. Даирбеков, Муслим. Сардар слова – Олжас [Текст] : [каз. поэт и обществ. деятель О. Сулейменов] / Муслим Даирбеков ; фото из личного архива // Казахстанская правда. – 2016. – 15 апреля. – С. 21.
21. Дарибаева, Жадыра. Поэзия глубокой мысли [Текст] : [поэтическое наследие Олжаса Сулейменова] / Жадыра Дарибаева // Казахстанская правда. – 2016. – 14 мая.– С. 6.
22. Дильдяев, Григорий. Постигая Олжаса [Текст] : [о жизни и творчестве О. Сулейменова] / Григорий Дильдяев // Казахстанская правда. – 2016. – 17 мая. – С. 8.
23. Досанов, Сабит. Предтеча [Текст] : [творчество О. Сулейменова : есть сведения об авторе] / Сабит Досанов // Казахстанская правда. – 2016. – 19 мая. – С. 6.
24. Евразийский компонент ОБСЕ [Текст] : [беседа с постоянным представителем Казахстана в ЮНЕСКО, видным общественным деятелем, поэтом и писателем] / О. Сулейменов ; ред. газ. // Казахстанская правда. – 2010. – 27 ноября. – С. 1, 4.

25. Заветы Абая [Текст] : [беседа с писателем О. Сулейменовым] / беседовала Елена Брусиловская// Казахстанская правда. – 2020. – 20 октября. – С. 6.
26. Звездный час Олжаса Сулейменова [Текст] : День 12 апреля 1961 года стал знаковым и для народного писателя Казахстана, дипломата, президента фонда «Культура» О. Сулейменова / беседовала Елена Брусиловская // Казахстанская правда. – 2016. – 12 апреля. – С. 1, 11.
27. Идрисов, Ерлан. «Дипломат и Я» [Текст] : [Олжасу Сулейменову – 80 лет] / Ерлан Идрисов // Казахстанская правда. – 2016. – 17 мая. – С. 8.
28. Кажыбек, Ерден. Слово об Олжасе [Текст] : [Олжас Сулейменов] / Ерден Кажыбек ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2018. – 18 мая. – С. 14.
29. Калижанов, Уалихан. Жизнь в стихии слова [Текст] : [Олжас Сулейменов – национальный казахский поэт] / Уалихан Калижанов // Казахстанская правда. – 2016. – 13 мая. – С. 12.
30. Калмыков, Ануар. Итальянский «Язык письма» [Текст] : В Италии презентовали книгу Олжаса Сулейменова «Язык письма» / Ануар Калмыков// Казахстанская правда. – 2016. – 22 сентября. – С. 2.
31. Курпякова, Наталья. Нет Востока, и Запада нет [Текст] : [О книге Олжаса Сулейменова «Аз и Я»] / Наталья Курпякова // Казахстанская правда. – 2009. – 15 октября. – С. 10.
32. Майсеитова, Алия. Литература – душа народа [Текст] : [о первом международном форуме «Писатели столиц Евразии»] / Алия Майсеитова ; фото Игоря Бургандинова // Казахстанская правда. – 2019. – 6 июля (№ 128). – С. 4.
33. Манбетеев, Уак. Быть нравственным ориентиром [Текст] : [в ГАТОБ им. Абая состоялся торжественный вечер, посвященный 80-летию Олжаса Сулейменова] / Уак Манбетеев ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2016. – 20 мая. – С. 6.
34. Манбетеев, Уак. Встреча с читателями [Текст] : [творческая встреча Олжаса Сулейменова] / Уак Манбетеев ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2016. – 21 мая. – С. 5.
35. Махин, Вадим. За вклад в журналистику [Текст] : [вручение премий им. Г. Толмачева] / Вадим Махин ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2015. – 20 июня. – С. 13.
36. Махин, Вадим. «Зажглась» звезда Олжаса [Текст] / Вадим Махин ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2016. – 12 октября. – С. 4.
37. Махин, Вадим. Книга созидательной силы [Текст] : [конференция, посвященная 40-летию выхода в свет книги «Аз и Я»] / Вадим Махин ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2015. – 4 июня. – С. 11.
38. Махин, Вадим. У истоков антиядерного движения [Текст] : [25–летию Международного антиядерного движения «Невада–Семипалатинск» посвящена книга «Вспоминая, думай о будущем»] / Вадим Махин // Казахстанская правда. – 2015. – 20 марта. – С. 18.

39. Молдабаев, Дулат. В поисках конструктивного диалога [Текст] : [встреча Бердибека Сапарбаева с представителями литературы, культуры и искусства] / Дулат Молдабаев // Казахстанская правда. – 2019. – 9 сентября. – С. 4.



В поисках конструктивного диалога

О роли интеллигенции в реализации Послания Главы государства шла речь на встрече заместителя Премьер-министра Бердибека Сапарбаева с представителями литературы, культуры и искусства.

Во встрече приняли участие министр информации и общественного развития Даурен Абаев, министр образования и науки Асхат Аймагамбетов, вице-министр культуры и спорта Нуркиса Дауешов, доктор филологических наук Мырзатай Жолдасбеков, поэт Олжас Сулейменов, председатель Союза писателей Казахстана Улугбек Есдаулет, писатель-драматург Дулат Исабеков, поэтесса Акуштап Бактыгереева и другие. Собравшиеся обсудили вопросы, поставленные в Послании Президента «Конструктивный общественный диалог – основа стабильности и процветания Казахстана».

Как отметил Бердибек Сапарбаев, очень важно наладить связь между властью и обществом, для чего необходимо встречаться с представителями разных слоев населения.

Президент страны Касым-Жомарт Токаев в своем Послании народу отметил, что путем постоянного диалога власти и общества можно построить гармоничное государство, встроенное в контекст современной геополитики. При этом Глава государства особое внимание уделил работникам культуры и искусства. Представители творческой интеллигенции – проводники общественного диалога. И поддержка, которая будет им оказана, повысит их авторитет. Сфера культуры в нашей стране будет развиваться стремительно и плодотворно во благо духовного развития граждан, стабильности и процветания.

Олжас Сулейменов обозначил тему разговора как поэт, коротко и емко: как спасти нашу литературу?

– Как государство может помочь в этом спасении? – добавил он. – В общественном диалоге должны участвовать умные люди, а умных людей воспитывает книга.

Писательство, считает поэт, перестало быть профессией, оно превратилось в занятие энтузиастов, которые выпускают книги за свой счет. А иначе и нельзя, потому что настоящий писатель не может сидеть без дела. Он хочет творить на благо общества.

Давно известно, что только там, где поддерживаются и развиваются культура и литература, есть экономическое развитие. К тому же, отметил Олжас Сулейменов, литература очень тесно связана с языкознанием, со всеми гуманитарными науками.

– Если литература «на нуле», то и гуманитарные науки «на нуле», – поставил точку поэт.

Поэтому собравшиеся говорили и о системе книгопечатания, а также способах распространения книг. Ведь от их реализации получает доход не только автор, растет прибыль и у государства. Много говорили о роли кино и театра, других видов искусства в процессе развития общества. А поэтесса Акуштап Бактыгереева напомнила об эффективности использования классической литературы и театра в деле воспитания подрастающего поколения.

– Акуштап права, очень важен вопрос воспитания молодежи, – поддержал Бердибек Сапарбаев. - Необходимо детей приучать к труду, культивировать уважение к старшим и к старейшинам. Молодежь должна хорошо знать родной язык.

И нельзя сказать, что в стране ничего не делается для поддержки интеллигенции. Государство стремится помочь творческим людям, для этого учреждаются государственные стипендии для работников литературы, искусства и культуры, проводятся конкурсы, вручаются государственные награды и премии.

40. «Мы кочуем навстречу себе, узнаваясь в другом...» [Текст] : В Москве вышла в свет книга «Олжас и Я» / беседовал Ермек Алданов // Казахстанская правда. – 2016. – 18 мая. – С. 5.
41. На принципах мира и безопасности [Текст] : В Алматы Нурсултан Назарбаев встретился с поэтом и общественным деятелем Олжасом Сулейменовым / Пресс-служба Президента РК ; фото Сергея Бондаренко , Болатбека Отарбаева // Казахстанская правда. – 2016. – 13 февраля. – С. 1.
42. Олжас Сулейменов : Будущее принадлежит вам. Боритесь за него! [Текст] : о новой инициативе МАД «Невада–Семипалатинск» / беседовал М. Пугасов // Казахстанская правда. – 2009. – 6 июня. – С. 1, 3.
43. Осипов, Владимир. Антиядерные инициативы Казахстана [Текст] : [телемост, посвященный Указу Президента «О закрытии Семипалатинского испытат. ядерного полигона»] / Владимир Осипов ; фото из архива «КП» // Казахстанская правда. – 2015. – 2 сентября. – С. 5.
44. Рыжкова, Наталья. Мир обретает очертанье слова [Текст] : [о творческом вечере О. Сулейменова в Караганде] / Наталья Рыжкова ; фото Дмитрия Кузьмичева // Казахстанская правда. – 2012. – 19 сентября. – С. 8.
45. Рыжкова, Наталья. Эстафета мира – молодым! [Текст] : Состоялся республиканский молодежный онлайн-форум, посвященный 25-летию закрытия ядерного полигона / Наталья Рыжкова ; фото авт. // Казахстанская правда. – 2016. – 16 марта. – С. 7.
46. Садыкова, Алия. «Евразия» распахнула двери [Текст] : [церемония открытия XII Международного кинофестиваля «Евразия»] / Алия Садыкова ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. – 2016. – 27 сентября. – С. 1, 10.
47. Сейтахметова, Наталья. Код слова как ключ к пониманию бытия [Текст] : [рецензия на книгу О. Сулейменова «Код слова». Введение в Универсальный этимологический словарь. «1001 слово»] / Наталья Сейтахметова // Мысль. – 2014. – № 6. – С. 66–68.

48. Соколова, Илона. Поэзия жизни [Текст] : Студенты поздравили Олжаса Сулейменова с днем рождения / Илона Соколова ; фото автора // Страна и мир. – 2013. – 27 мая. – С. 7.
49. Сулейменов, Олжас. [О праздновании 550-летия Казахского ханства] [Текст] / Олжас Сулейменов // Казахстанская правда. – 2015. – 10 октября. – С. 3.

Олжас СУЛЕЙМЕНОВ,
поэт, общественный деятель,
лауреат Премии мира и прогресса Первого Президента РК – Лидера нации:

– Историей в Казахстане занимаются всерьез, это подтверждается многими фактами. Нынешние торжества, конечно, из их числа. Так и должно быть. Каждый народ, каждая страна должны знать свою историю, культуру, без этого не может быть полноценного будущего.

Современность – это особый период, когда надо узнавать прошлое и создавать будущее. Так формируется преемственность поколений. Причем каждое из которых должно знать не только шежире, свою родословную, но и летопись своей страны, а может быть, и человечества. Ведь мы – его часть. Находясь на древней земле Тараза, мы видим, как это происходит.

Празднование 550-летия Казахского ханства – важное событие для Казахстана, для людей всех возрастов. Мероприятия, которые состоялись и еще пройдут, вызывают чувство гордости за свою историю, за свой народ, способствуют патриотическому воспитанию, формированию самосознания молодежи.

50. Султанов, Куаныш. Посол духовной культуры [Текст] : [Олжас Сулейменов] / Куаныш Султанов // Казахстанская правда. – 2015. – 14 мая. – С. 4.
51. Сыздыкова, Лилия. Форум Великой степи [Текст] : [Г. Абдыкаликова приняла участие в международном гуманитарном форуме] / Лилия Сыздыкова ; фото Игоря Бургандинова // Казахстанская правда. – 2016. – 24 мая. – С. 1, 2.
52. Тахан, Серик. Пересекающиеся параллели Олжаса Сулейменова [Текст] : [книги на тему судеб языков евразийских народов] / Серик Тахан // Казахстанская правда. – 2013. – 18 января. – С. 20.
53. Турежанова, Марьям. Категория вечности [Текст] : [выставка посв. 20–летию международного антиядерного движения «Невада–Семипалатинск»] / Марьям Турежанова ; фото Игоря Бургандинова // Казахстанская правда. – 2009. – 23 мая. – С. 7.
54. Турысбекова, Айгуль. Духовный стержень общества [Текст] : [о вручении президентских и государственных стипендий видным деятелям культуры и искусства Казахстана] / Айгуль Турысбекова // Казахстанская правда. – 2016. – 19 января. – С. 1, 6.
55. Тусупбекова, Лаура. Культура – камертон согласия и единства [Текст] : [о Международноми форуме «Евразийская культура в новом мире»] / Л. Тусупбекова, А. Ш. Муканова ; фото Игоря Бургандинова // Казахстанская правда. – 2012. – 16 июня. – С. 1–3.
56. Фиронова, Валентина. О боли и надежде – словом и музыкой [Текст] / Валентина Фиронова ; фото Игоря Бургандинова // Казахстанская правда. – 2016. – 20 апреля. – С. 8.

57. Фиронова, Валентина. Посвящение поэту [Текст] : [книга «Ол жас – он молодой»] / Валентина Фиронова // Казахстанская правда. – 2016. – 2 апреля. – С. 5.
58. Фиронова, Валентина.Человек мира [Текст] : [в ЕНУ им. Л. Гумилева состоялась конференция, посвященная 80–летию О. Сулейменова] / Валентина Фиронова ; фото Игоря Бургандинова // Казахстанская правда. – 2016. – 14 мая. – С. 6.
59. Шакирбаев, Алмат. История и наследие в творчестве [Текст] : [научная конференция «История и наследие в поэзии О. Сулейменова»] / Алмат Шакирбаев // Казахстанская правда. – 2016. – 26 мая. – С. 7.
60. Шулембаева, Раушан. Даритель вдохновения [Текст] : [в КазНАУ прошла встреча студентов с известным поэтом, общественным деятелем Олжасом Сулейменовым] / Раушан Шулембаева ; фото предоставил КазНАУ// Казахстанская правда. – 2019. – 21 мая. – С. 5.
61. Шулембаева, Раушан. Золотая эпоха кочевников [Текст] : [о международной научно–практической конференции в честь 750–летия Золотой Орды] / Раушан Шулембаева ; Фото автора // Казахстанская правда. – 2020. – 8 июня. – С. 4.
62. Шулембаева, Раушан. Не останавливаться на достигнутом [Текст] : 19 октября исполнилось 26 лет международному антиядерному движению «Невада–Семипалатинск» / Раушан Шулембаева ; фото КазНУ // Казахстанская правда. – 2015. – 21 октября. – С. 7.
63. Шулембаева, Раушан. Поэт планетарного мышления [Текст] : [ректор НАН РК Т. Есполов об О. Сулейменове] / Раушан Шулембаева ; фото КазНАУ // Казахстанская правда. – 2016. – 19 мая. – С. 6.

МАЗМҰНЫ:

Құрастырушыдан	3
Өмірбаяндық анықтама	4-5
Мақалалары	6
Шығармалары	6-8
О. Сүлейменов туралы мақалалар мен сұхбаттар	8-9

СОДЕРЖАНИЕ:

От составителя	10
Биографическая справка	11-12
Олжас Сулейменов: общественно-политическая и дипломатическая деятельность	12-13
Стихи Олжаса Сулейменова	13-14
Дипломатическая деятельность	15
Награды, звания	
Государственные награды	15
Награды других государств	16
Награды неправительственных организаций и творческих союзов	16
Премии	16
Почётные научные звания	17
Почётный гражданин	17
Произведения	17-19
Известные переводы на языки СНГ	19-20
Работы по истории и этимологии	20
Собрания сочинений	20-21
Статьи, беседы	22-23
О жизни и творчестве О. Сулейменова	23-28

Құрастырушы: Кобелева И. В.
Шығарылымға жауапты: Досалина Ж. М.
Қазақ тіліндегі мәтіннің корректоры: Мукушова А. К.
Мәтінді қазақ тіліне аудару: Балықбаева Ұ. Қ.

Ответственный за выпуск: Кобелева И. В.
Составитель: Досалина Ж. М.
Корректор текста на рус. яз.: Юрченко Н. П.
Перевод текста на каз. яз: Балыкбаева У. К.
Редактор: С. Ж. Серкебаева

Басуға қол қойған күні 01.04.2021 ж.
Пішімі 210*297 1/2. Офсеттік қағаз.
Қаріп түрі Times New Roman.
Көлемі 9,25 шартты баспа табақ
Таралымы 15 дана

Әулиекөл ауданы әкімдігінің мәдениет
және тілдерді дамыту бөлімінің «Әулиекөл
аудандық орталықтандырылған кітапхана жүйесі»
мемлекеттік мекемесі

110400, Первомай а.
Тел. 8(714) 53–93–5–78
E-mail: aulzbs@mail.ru