

Сабилов, Чингиз. Черниговка: край дружбы и блага [Текст] : Как живут и о чем мечтают жители села с более чем вековой историей / Чингиз Сабилов ; фото авт. // Эуликөл. – 2022. – 25 августа. – С. 4.

Черниговка: край дружбы и блага

Как живут и о чём мечтают жители села с более чем вековой историей

Рассказываем о судьбах людей, которые создали населенный пункт в благодатной степи и о потомках, продолжающих добрые традиции своих предшественников.

ИЗ УКРАИНЫ В КАЗАХСТАН

История возникновения Черниговки очень интересная. Ей поделался аким сельского округа Таксин Ашимов. В этом году селу исполняется 113 лет. Вначале оно называлось Бабковка, по фамилии землемера Бабкова. Позже было переименовано в Черниговку, так как основная часть населения - переселенцы из Черниговской губернии.

— Они перебрались сюда из Украины еще при столыпинской реформе, — рассказывает Таксин Ашимов. — Искать лучшие места для земледелия и животноводства. Тогда в окрестностях, где сейчас находится Черниговка, были села Коктал, Дузбай, Аудиеколь. Люди обратились к местному землемеру Бабкову, чтобы он показал, где есть свободные земли. Так и обосновались.

По словам старожилів села, уже первой осенью жители новоспеченного поселения собрали богатый урожай, заготовили мясокур. В честь благоприятного года бабковцы устроили сабантуй. На нем один из мужиков, произнося тост, предложил переименовать село в Харьковку по названию своей родины в Украине. С этим не согласились переселенцы из Черниговки. Перепадка на празднике переросла в массовую драку. Однако силы черниговцев превосходили оппонентов, они выгнали тех, кто имел мнение назвать село иначе. Изгой ушли на 12 км от населенного пункта и основали там свое село, безусловно, назвав его Харьковкой. Оно и ныне существует. О столетнем конфликте жители, конечно, забыли, но историю образования села помнят.

ХЛЕБНЫЙ КРАЙ

Спустя более 100 лет для черниговцев основным видом занятий так же остается земледелие. Правопреемником совхоза «Шоптыколь» стало ТОО «Черниговское», которое с 90-х годов возглавляет Имиран Гуничов.

Для предприятия сегодня горячая пора — уборочная страда. На полях после прошедших дождей тишина, но



Для работников ТОО «Черниговское» настала горячая пора



Работа Ольги Садыковой весьма ответственная

на зернотоке работа в самом разгаре. Десятки загорелых работников трудятся не покладая рук.

— Я работаю здесь с 1996 года, то есть с основания ТОО, — говорит механизатор Марат Оспанов. — Моя задача — заниматься буртовкой зерна, засыпкой в грузовики. Работа очень нравится. Я ведь с детства за рулем трактора. Помню, с 6 класса подменял отца в совхозе. Он тоже механизатор, а мой дед был чабаном. Можно сказать, что у нас семейная династия в Черниговке.

Забуртованные очищенной пшеницей самосвалы едут на весовую, где их встречает Ольга Садыкова. Работа вроде не пыльная, но очень ответственная. Здесь женщина в уборочную страду находится с 8 утра и до 11 вечера. Тут и электроплитка, и чайный набор, и место для отдыха.

— Я уже на пенсии, но продолжаю работать на родном предприятии, — рассказывает она. — А начинала в нашем совхозе. Была фуражером, работала на сеновале. Сельчане у нас, как единая семья, не страшатся тяжелой работы.

15 лет баранку грузового автомобиля в ТОО «Черниговское» крутит Алдан Амкуев. Работа круглый год, а потому и заработок стабильный.

НИКУДА НЕ СОБИРАЕМСЯ

Молодежи в селе хоть и немного, но она не уезжает, а даже прибывает. Одной из недавно пополнивших эту категорию является Раиса Замеева. Сама родом она из Кушмуруна, вышла замуж за местного жителя, так и оказалась в Черниговке. — Работы по моей про-



Молодежная практика для Раисы Замеевой станет трамплином для поступления на госслужбу



Марат Оспанов является потомственным механизатором



Алдан Амкуев: «В этом году урожай вырос богатый»

фессии учителя начальных классов не нашлось, — говорит Раиса. — Однако благодаря программе «Молодежная практика» я устроилась в сельский акимат. Работа связана с заполнением хозяйственной книги, подшивкой, оцифровкой, распечаткой документов.

Практика у нее началась четыре месяца назад, впереди еще восемь. Сейчас продолжительность программы увеличили до одного года. За это время сотруднику необходимо набрать соответствующий опыт и профессиональные навыки.

— Коллектив у нас сплоченный, старшие коллеги мне подсказывают, учат, — рассказывает девушка. — После окончания практики планирую сдать тесты на госслужбу. Думаю, что в будущем стану государственным служащим. Это интересная и полезная работа для общества.

85-ЛЕТНЯЯ МАСТЕРИЦА

В доме местной жительницы Веры Евстафьевой приятная тишина и бабушкин уют. Пять лет назад она вернулась в родные пенаты, обогнув бывшие просторы Советского Союза. Жила и работала в Череповецкой области, Краснодарском крае, в городах Ангарске и Рудном. — Судьба помогала меня



Японское искусство Веры Евстафьевой привлекло в пенсионном возрасте

благодаря службе мужа, — вспоминает Вера Трофимовна. — Когда он ушел из жизни, последнее время проживала в селе Воскресенское, Череповецкой области. Но уже к своему 80-летию решила вернуться на родину. Правда, того дома, где родилась и жила в детстве, уже нет. Купила здесь пустующую квартиру, занимаюсь огородом, общаюсь с соседками.

Самое незаурядное приключение пожилой женщины — изготовление ручных поделок. Работу по профессии портного она почти забросила, сейчас удовольствие приносит икебана и оригами. Японское искусство поглотило 85-летнюю жителицу уже в пенсионном возрасте. — Однажды я шла по улице в Воскресенском и увидела двух девочек, которые несли

необычные цветочки в руках, — рассказывает Вера Трофимовна. — Мне они настолько понравились, что я подошла к ним с распросами, что это за такое чудо. Так я от них узнала о бисероплетении. Они занимались в местной школе искусств, куда я сразу же пошла, чтобы узнать подробнее об этом виде рукоделия.

Вера Евстафьева не только плетет из бисера, но и создает картины из разноцветных страз. Почетное место в зале занимает большое изображение дома, переживающего, как драгоценные камни, в лучах солнечных бликов.

— Моей первой картиной-вышивкой был дом, — говорит она. — Этому полотну уже более 60 лет. Я его вышила в конце 50-х годов. Это дом мечты, в котором я грезила жить, когда стану взрослой.

Спустя больше полувека я собрала картину из страз. Она тоже олицетворяет жилье, где покой, тишина и уют.

Можно сказать, что мечта Веры Трофимовны исполнилась. Она живет в блаженном спокойствии в сельской местности. Сейчас у нее на очереди новое творение — полуметровая береза из бисера. Она собирает поделку уже 5 лет, не спеша, нанизывая каждую бусинку на медную проволоку, таким образом вырисовываются искусственные листочки и ветки.

12 сентября Вера Трофимовна отметит 85-летний юбилей. Она все так же бодр и энергична, радуется жизни и строит планы на будущее...

Чингиз САБИЛОВ,
фото автора